

鳳凰古城上演中韓巔峰對決

陳耀燁擊敗朴廷桓為中國扳回一局

第六屆鳳凰古城世界圍棋巔峰對決在兩位年輕棋手之間展開，一位是中國等級分第一、第一屆百靈杯亞軍、新科春蘭杯冠軍的陳耀燁九段，另一位是現在韓國等級分第一、末代富士通杯冠軍，今年應氏杯亞軍的朴廷桓九段。兩人技術十分全面，兩人可說是現時中韓圍棋的領軍人物，今年中國棋手在世界大賽舞台上，百靈杯、LG杯、應氏杯、春蘭杯、夢百合杯得到壓倒性的成績，這對韓國棋手的信心也是一種沉重的打擊、負擔，作為韓國第一人朴廷桓身上肩負中重大的責任，要為韓國保住顏面。本次對抗，最終陳耀燁九段執白7又1/4子勝出，獲得40萬元人民幣的冠軍獎金。

中韓巔峰對決轉眼十年，2003年首屆鳳凰古城中韓論道比賽中，「圍棋皇帝」曹薰鉉以5又1/4子大勝常昊，讓當時低迷不振的中國圍棋再續悲情。時隔一年，常昊與當時韓國第一人李昌鎬上演「雙龍會」，最終兩人下出了四劫循環無勝負的和棋，體現了圍棋藝術深奧幽玄的一面。到了第三屆，獲得三星杯冠軍的羅洗河戰勝豐田杯冠軍打敗「小李飛刀」李世石，為中方扳平比分。第四屆更為精彩，由如日中天的古力對陣正在休職的李世石，那一年古力奪得了豐田杯、LG杯、BC卡盃的冠軍，意氣風發，而李世石正值休職期間，長時間與大賽隔離，兩人此前的戰績是9比9平局，本局是一個分水嶺。在此兩人大戰三百回合，殺的天昏地暗，妙手鬼手盡出，中韓棋迷都看得驚心動魄，最終李世石執白以2又1/4子勝出，為棋迷奉獻了一盤名局，小李風範依然。第五屆移師洪江古商城舉行，最終韓國「崔毒」崔哲瀚九段戰勝了中國孔杰九段，讓韓國再度領跑。

國際圍棋新聞熱點

1 李世石三英戰呂布

第18屆三星車險杯世界圍棋大師賽半決賽決勝局在韓國大田三星儒城研修院結束，鄒光亞六段中盤被李世石屠龍，中盤認輸，李世石成功晉級決賽，為韓國堅守2013年世界大賽的最後堡壘。另外，唐韋星五段執黑2目半小勝時越九段晉級決賽。李世石九段與唐韋星五段將於2013年12月9、11、12日進行決賽三番棋，爭奪冠軍寶座。

2 古力半昱廷會師Miily夢百合杯

第一屆「Miily夢百合杯」世界圍棋公開賽半決賽決勝局比賽在江蘇南京市金陵飯店結束，江蘇棋手半昱廷四段執白152手中盤戰勝王檄九段，以2比1的比分獲得決賽權。半昱廷四段將與古力九段於2013年12月初進行決賽五番棋，爭奪第一屆「Miily夢百合杯」世界圍棋公開賽的冠軍。

3 倡棋杯時越國內首稱冠

第18屆LG杯朝鮮日報棋王戰半決賽在韓國仁川結束，周睿羊、柁嘉熹分別擊敗陳耀燁、李喆，打入決賽。決賽選手周睿羊和柁嘉熹，曾於今年中國棋聖戰決賽五番棋中對決，周睿羊曾上演「龍門大逆轉」，先輸兩盤後連贏三盤，奪得冠軍頭銜。他們在LG杯決賽中重逢，必有一番龍爭虎鬥。決賽將於明年年初進行，具體時間地點待定。

4 農心辛拉麵杯三國擂台賽開戰

第15屆農心辛拉麵杯世界圍棋團體錦標賽第一階段第四局在中國棋院進行，最終韓國姜東潤九段執白半目逆轉勝出，結束中國范廷鈺九段的三連勝。第二階段第五至十局的比賽將於2013年12月2日至7日在韓國釜山繼續進行，日本隊將派出河野臨九段出戰三國擂台賽。



新一屆香港圍棋協會董事會

本會於2013年6月23日召開周年會員大會，會議選出新一屆香港圍棋協會董事會。並於第一次董事會議選出董事會架構，名單如下：

會長：蘇洪根

副會長：容保衡 余仲樂

主席：陳平遠 秘書：何冠聰 司庫：林卓南

董事：陳啟泰 周仁傑 敖立賢 鄧惠洪 鄧勁鴻 曾炳輝 黃超

新一屆香港圍棋協會理事會名單

理事長：容保衡

副理事長：林卓南

推廣及教學組：潘宇恒(組長) 陳志輝 李福宏 保華山

活動組：何冠聰(組長) 保華山 李福宏 關妮燕 曾智傑

棋力評定組：曾炳輝(組長) 潘宇恒 菅野裕樹 黃啟麟 鄭中興

賽務組：曾炳輝(組長) 林卓南 徐浩霖 曾智傑

編輯組：何冠聰(組長) 曾慶元 李福宏 鄭中興 鄧勁鴻

資訊技術組：林卓南

總務組：何冠聰(組長) 鍾有為 潘宇恒 李福宏 黃啟麟 保華山

入場費調整通知

各位會員，為推動香港的圍棋發展，普及於不同階層，弘揚棋道。經本年度董事會會議通過，將入場費金額減半，並已於2013年8月1日實施。希望各棋友多於會內相約棋聚，以棋會友，令棋會成為你們的家。

比賽成績

香港圍棋大賽2013

精英組(A1)

冠軍：李卓良 亞軍：陳乃申 季軍：張正翹

四段組(A2)

冠軍：張逸軒 亞軍：楊權勇 季軍：鍾錦軒

三段組(A3)

冠軍：蕭偉杰 亞軍：邵宇衡 季軍：吳鈞濤

二段組(A2)

冠軍：顏綽希 亞軍：李榮博 季軍：林滌信

一段組(A1)

冠軍：鍾淇竣 亞軍：袁樂欣 季軍：黃綽晞

高級組(B)

冠軍：鄭中興 亞軍：林皓晴 季軍：林梓俊

中級組(C)

冠軍：梁駿熹 亞軍：程浩明 季軍：林佑達

初級組(D)

冠軍：孫越之 亞軍：阮明銳 季軍：孫彥澧

入門組(E)

冠軍：林學楠 亞軍：黃思敏 季軍：廖浚賢

學校團體獎

冠軍：聖方濟各英文小學

亞軍：喇沙小學

季軍：香港中文大學

棋會溫馨事

最近，程姑娘(群姐)向我投訴忙得不可開交。我細問究竟，原來是因為蘇會長送來的一部咖啡機深受棋友歡迎，令群姐不時要為棋友服務。我笑道：「那是因為群姐你沖得一手很好的咖啡，才令棋友愛不惜手。」見群姐笑而不語，我心裏有一份很深的親切感。我相信很多棋友和我一樣，把群姐當作好像我們的親人一樣，雖然有時嘮嘮叨叨，但內心對我們和棋會有股化不開的濃情。

會長的話

琴棋書畫，自古以來是中國的四大藝術，名人雅仕莫不趨之若鶩。直至今日，琴、書、畫，早已被學校列入學生的學習課程，完成了一套有系統的、循序漸進的學習體系。遺憾的是，棋（當然包括了圍棋），至今未能為學校接受，而列入學生學習的課程，真是令人慨歎。

其實，以圍棋為例，學習及下圍棋的好處甚多，不單只可以培養品質、增強注意力、觀察力、判斷力及其應變能力；更可以提高我們的計算力、記憶力。下圍棋甚至可以培養我們的競爭意識，磨練意志。

我本身是一個圍棋迷，在大學時代已開始下圍棋，有時候棋逢敵手，甚至可以下棋至通宵達旦，廢寢忘餐。當年吳清源、林海峰等國手，東渡日本，所向無敵，使很多中國人引以為傲，更加深我對圍棋的熱衷及愛好，真是樂在棋中，而棋樂無窮。

回到香港有幸到香港圍棋協會下棋，認識一班棋友，從廟街到尖沙咀赫德道，到今天灣仔軒尼詩道，經歷了三十多年的歲月，並且有幸得到眾棋友的抬舉，於1988年擔任協會會長，為棋會籌集資金，購買了現在的會址。當年，由於互聯網還未面世，下棋場地為棋友聚會所必需。自此，棋會正式擁有會址而成為「五有」部隊：有人員；有場地；有經費；有組織；有活動。在這種基礎下，得以與政府社區組織之十八區合作，在各社區及學校設立圍棋培訓班，對圍棋在香港社會的普及、發展起了肯定性的作用。

回顧今日香港設立了多家棋院，或棋社，而其中很多間棋院的創辦人皆為我們協會的舊棋友或高段棋士，他們的業績甚佳，他們不只對圍棋運動做出了很大的貢獻，也把圍棋作為一種職業，解決了很多人的生活，對這班舊棋友所取得的成績在此致以衷心的祝賀。

經過多年為自己工作打拼，今年再次返回棋會，並且再次成為會長，一方面感謝各棋友一直以來的愛護；另一方面也感覺責任重大。本屆董事會決定購買新會址，擴大活動空間；也要多到國內外作互訪交流，取長補短，提升香港棋友的實力水準，並爭取參與各項國內外之比

賽，務使香港圍棋界得到外間的認同，增辟途徑，使圍棋在香港能夠更大更健康的發展。冀望有一天，香港的圍棋水準能夠名列世界三甲，則甚慰也，讓我們一起努力，向著目標奮進。

香港圍棋協會會長
蘇洪根 博士

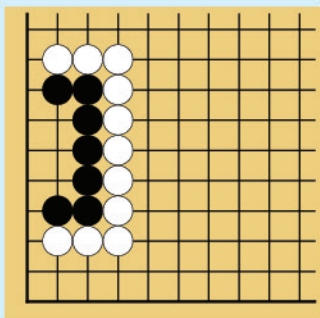
附圖：為會長高球生活照。圍棋及高爾夫球，為會長最熱愛的兩種運動。



圍棋教室

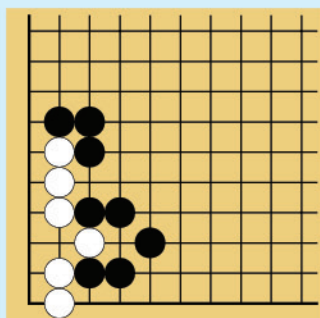
死活題

初級題1



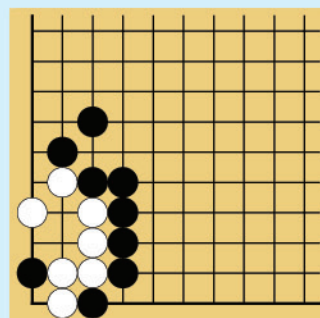
黑先活棋

初級題2



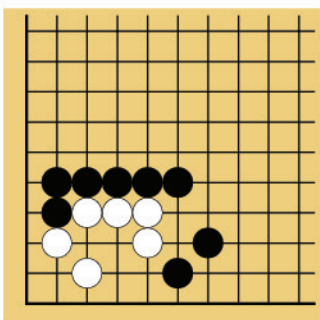
黑先殺白

初級題3



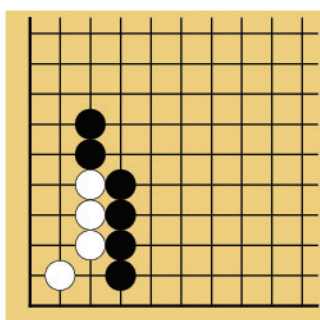
黑先殺白

中級題1



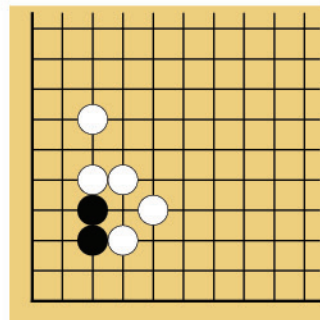
黑先殺白

中級題2



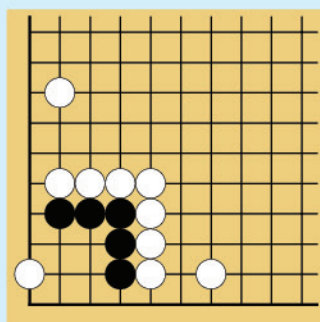
黑先殺白

中級題3



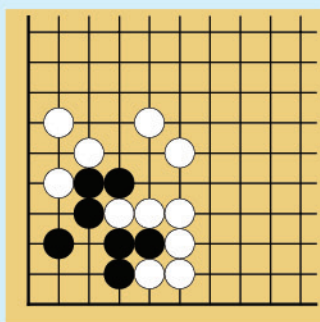
黑先活棋

高級題1



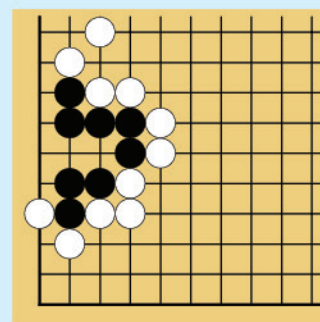
黑先活棋

高級題2



黑先活棋

高級題3



黑先活棋

30周年誌慶晚宴

本會於2012年11月24日(星期六)假灣仔富臨酒家舉行了30周年誌慶晚宴。當晚舊友新知濟濟一堂，盡情而歡。

本會作為一非牟利的民辦機構，始終堅持「普及圍棋，弘揚棋道」的宗旨，30年走來殊屬不易，對前輩同仁的努力、付出、貢獻深表感激。在歷屆董事會代表的帶領下，眾棋友一同舉行了祝酒儀式，共同表達了對香港棋界的良好祝願。

晚宴期間，我們頒發了多個獎項，隆重鳴謝老棋友們對本會會務的熱心支持，激勵後輩，表揚他們承先啟後、繼往開來的貢獻。

此次盛事承蒙各方友好贊助禮物以供抽獎，並有由容保衡理事長的友人揮毫饋贈的三幅精美字畫，供晚宴拍賣，實為是次晚宴增色不少，在此謹再次表達由衷謝意。

期待下一個5年、下一個10年！在棋友的扶持下，本會能長長久久的走下去！



本港棋訊

本會首次主辦的「香港圍棋大賽2013」已於本年8月10、11日假九龍工業學校舉行。是次比賽按棋力劃分為9個組別，分組仔細程度打破了歷屆公開比賽的紀錄，亦因每組棋手實力相當，戰況相當激烈！

精英組的面孔非常熟悉，都是久經沙場的年輕常客。經過首天比賽，剩下4人全勝，分別是陳乃申、陳志軒、張正翹和黃樂盈。至比賽第二天首輪對局，近年公開賽冠軍陳志軒勝女子冠軍黃樂盈，張正翹則擊敗陳乃申，兩人分別雙雙取得第4場勝局。及後陳志軒勝張正翹，並暫以最多勝局位列第一。正當場內眾人都以為冠軍已提早產生，第6輪比賽由近期狀態大勇的李卓良對陳志軒，而且結果令人出乎意料，由李卓良獲勝。此時精英組已經再沒有全勝者，由局分領先的數名棋手爭奪牛耳，局面未明。

最後一局第一檯終於出現大家期待已久的「雙陳會」。雖然最終由陳乃申取勝，但是賽果卻沒有如大家所料由第一檯勝者奪冠，而是由第二檯優勝者李卓良以較高對手分奪得冠軍寶座！

團體獎項則由團體分最高的聖方濟各英文小學獲得九龍工業學校校友盃。

在此恭喜香港新進6段李卓良和團體三甲。並感謝各位棋手踴躍參與、九龍工業學校校方及校友會的支持，以及各工作人員的協調配合，使比賽圓滿結束。希望未來比賽能更盡善盡美。



第四屆的亞洲室內暨武術運動會

第四屆的亞洲室內暨武術運動會於2013年6月29日至7月6日在韓國仁川舉行。香港共派出67位運動員參與其中7項競賽項目，此次比賽由體協暨奧委會全權負責。因資源有限，故對運動員的選拔非常嚴格，運動員要有參與重要國際賽事中取得前8名的往績，才有機會被選拔。香港圍棋協會幾經艱辛，才能爭取到4位運動員參與圍棋競賽項目。中、韓、台、日均派出職業棋士參與此盛會，故我隊的目標是爭取5至8名。幸賴各運動員皆有良好表現，成績達乎理想。



在男女混雙賽事中，楊士海及簡瑩雖不敵中國的甲、乙兩隊，但卻戰勝了泰國、新加坡及日本，名列第6。名次還高於台北的甲、乙兩隊，其中包括周俊勳、黑嘉嘉、Lin Chih-han 及Chang Kai-hsin等高段棋手。

在男子個人賽事中，陳乃申不敵日、韓高手，但擊敗了馬來西亞、蒙古及新加坡，在22名比賽員中，排名第8。陳志軒不敵台北的2名選手，但卻戰勝了越南，馬來西亞及澳洲等地的棋手，取得第9名，成績不俗。

在團體賽事中，港隊與台北並列第4，而且場分、局分及主將分均相同。比賽委員會於賽前開會時，並不料到有此情況發生，故沒有明文規定如何處理。我方主張抽籤決定，而台北則力主重賽。賽委會經大半小時的討論後，決定重賽，但因時間緊迫故要下每方20分鐘不設讀秒的快棋。港協暨奧委會亦知悉此事，但表示基於體育精神，順從賽委會的決議。我方3人早、午已經下了兩場比賽，臨近晚飯的時候再下一場快棋。沒有後備替換的情況下，實在疲累不堪。最終我隊飲恨失落取得銅牌的機會（在4名進入決賽的隊伍中，敗者兩隊不用再賽都可獲得銅牌）。

此次運動會是2014年在仁川舉辦第17屆亞運動會的前奏。主辦方在食宿、交通、諮詢、聯絡、新聞報導等各方面均有良好的表現。尤其是一班年輕義工，他們敬業樂業，又能笑臉迎人，實在令人敬佩。期望明年的亞運會能繼續開設圍棋項目，使我們年輕棋手得到更大的鼓勵。

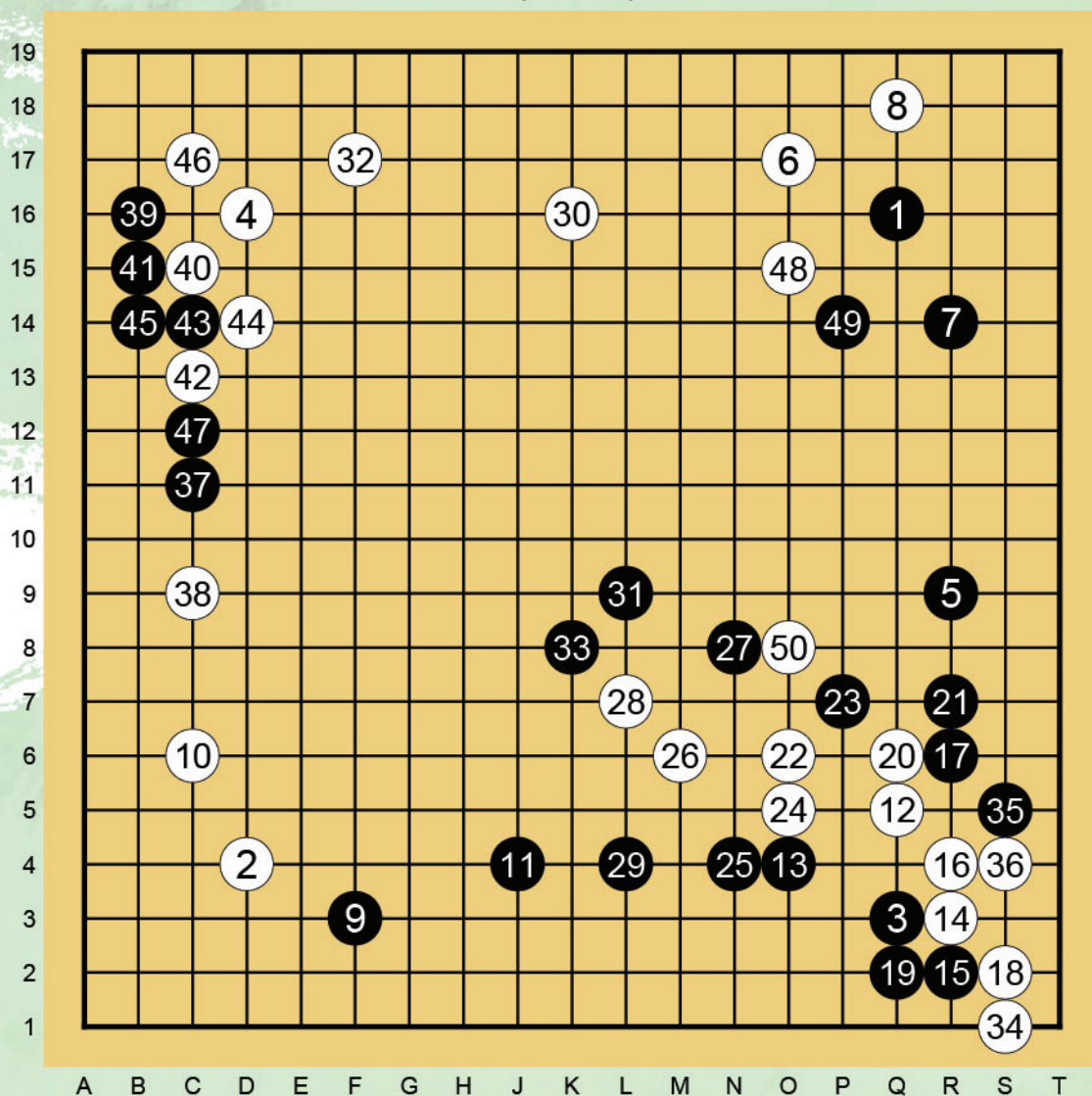
亞洲室內運動會團體賽

黑：陳乃申 6段 白：周俊勳 職業九段

白勝4目半

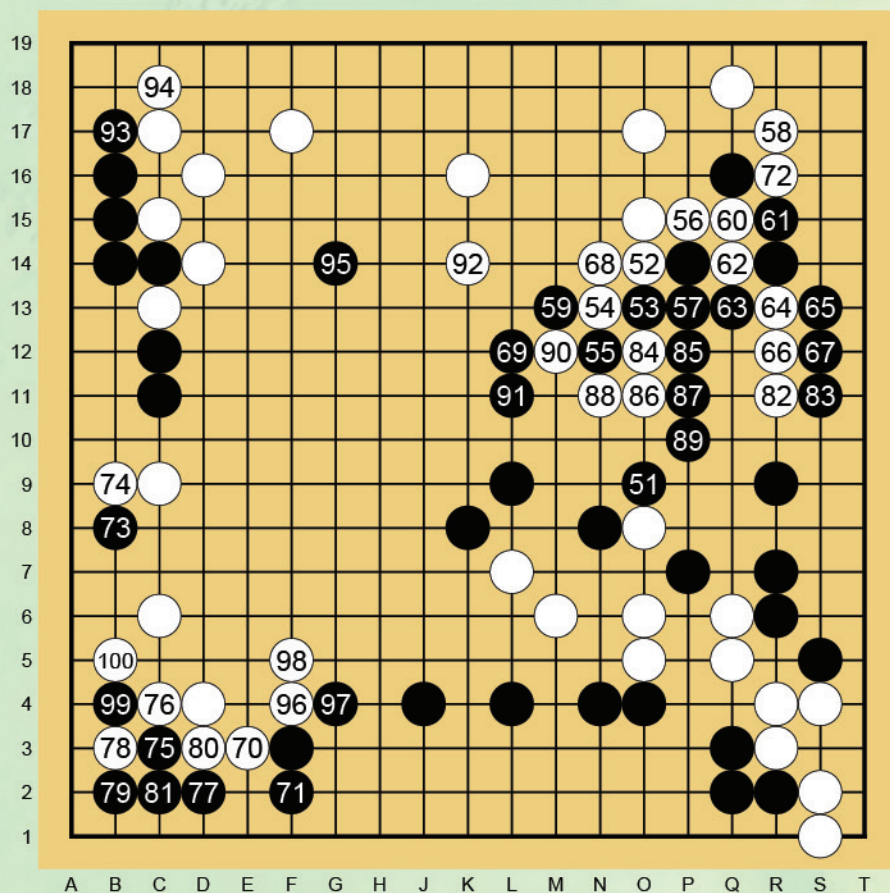
這是亞洲室內運動會團體賽的對局，由於預賽我們和台灣隊分數一樣，並列第四，前四名再交錯淘汰賽，故要加賽。

譜1 (1 - 50)



- 對17的攻擊，白應對有問題。常見的處理手法是20壓，黑21，白24碰，黑N5，白N6，黑22，白O7。實戰至36，局面黑好。
- 43大問題，應走D17。局部很有機會獲得先手，再N15和白M16交換，再C3點三·3，是白最擔心的手法。
- 被白跳48，白已經擺脫布局的落後。
- 49要更積極，必須O14碰，給對方施加壓力，實戰讓白棋太開心了。

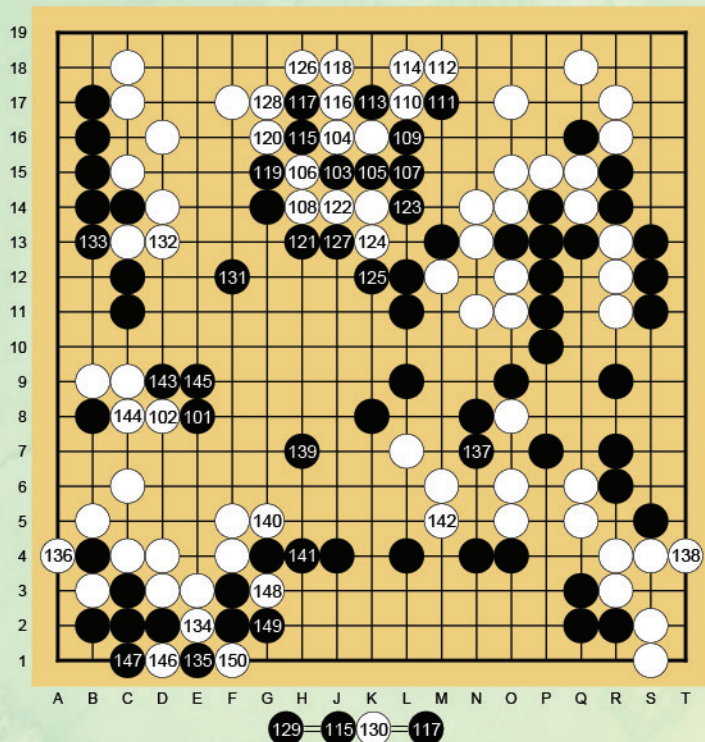
譜2 (51 - 100)



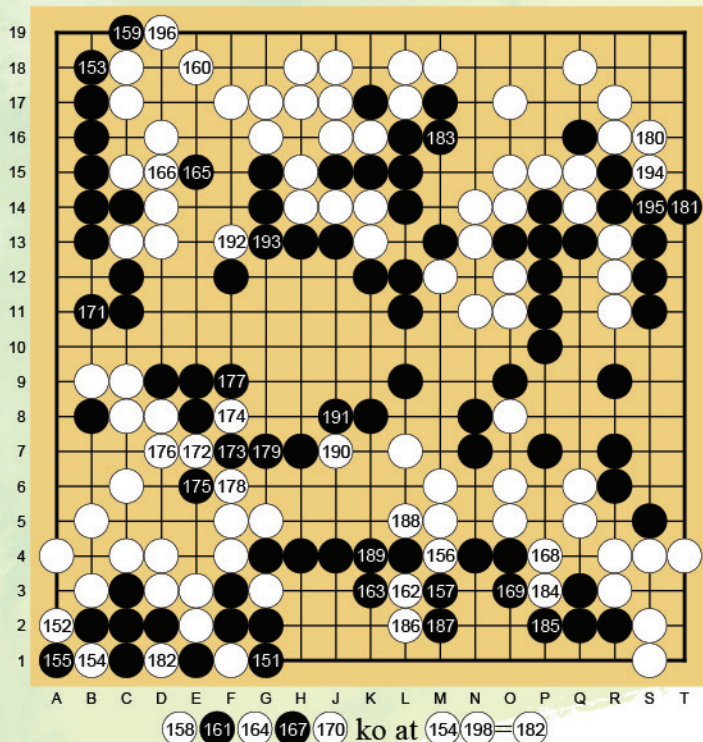
- 58手法有點奇怪，先60，黑61，白62，黑63，白72，黑S16，白58，局部正常是這樣定型。但58引出黑69更大的錯誤(69只能走90位)，也算錯有錯著。給白84斷後，先手吃一子，局面進一步惡化。
- 92放鬆的一手，走J14黑機會很少了。
- 95形勢不利的勝負手。96見好就收，如形勢比較緊湊時，就可以走G13碰，黑H13，白H14，由於白D13一帶先手太多，黑凶多吉少。
- 103這一帶黑拼的很凶，白稍有退讓，但被白最終吃到136，形勢還是白好，終局白勝4目半。

最終香港加賽0:3輸給台灣，無緣獎牌，殊為可惜。

譜3 (101 - 150)



譜4 (151 - 196)



創會會員專訪



龍鈺璇永遠名譽副會長，我們都尊稱他為龍Sir。龍Sir是香港圍棋協會的創會會員之一，由本會成立至今三十年以來，他一直是中堅份子。他為人和藹可親，扶植後輩不遺餘力，多年來一直對本會貢獻良多。藉著今次的訪問，希望棋友們能更為了解棋會的歷史。

受訪者：龍鈺璇 (龍Sir)

訪問：何冠聰 (聰)

聰：很高興龍Sir接受棋會的訪問！首先，想請問龍Sir，你們當年創立棋會時的心態和情況是怎樣呢？

龍Sir：起初，我們想成立一個由最初十個會員運作的棋會，希望發展香港圍棋，早期由曾炳輝所領導。這班創會成員由香港圍棋社(棋社)分拆出來。因當時棋社的活動不太適合我們，所以希望由年輕一點的人，舉辦多點適合我們的活動，推廣圍棋。於是最後成立了棋會。

聰：棋會創立至今已經三十年了，在這三十年中，你認為最艱難是什麼時候呢？

龍Sir：其實經過幾段時期。最初是金庸(查良鏞)支持棋會，希望把香港圍棋推廣到全世界。由他出巨資邀請日本、中國、韓國的圍棋高手，要求棋社和棋會負責接待，可惜棋社和棋會都反對這項計劃，再加上其他原因，令查生意興闌珊，這是第一次重大的打擊。查生退出後由蘇洪根接班，他接班後捐了很多錢，也想辦好棋會。可惜後來又跟棋會的監事、理事合作不太愉快，次次都是這樣(嘆氣~)。本來好好的，到最後卻無法繼續。最近蘇洪根回歸棋會，我們都很開心。再加上一班年輕人幫忙，我希望這次真的可以將棋會發揚光大，成為一個俱樂部、一個家庭，棋友可以在空閒時候就會想到棋會，大家幫手推廣圍棋，這是我的願望！(笑逐顏開)

聰：棋會成立至今，你認為要向哪些曾經幫助棋會的人士致謝呢？

龍Sir：第一位要好多謝的，就是張勁龍。棋會曾在一段時間瀕臨崩潰，無人辦事，連書信也無人接收，政府來追收差餉等等。張勁龍從大陸回港，全面接手棋會事務，把棋會起死回生，我認為張勁龍有很大的功勞。另外，曾炳輝是創辦人，我本人很專重他，沒有他的話便不會有棋會。最初由棋社分拆出來的時候，一直在他的家中下棋，後來發現聚會的棋友有十多人，何不成立一個協會？就此下定決心，成立香港圍棋協會。最後要多謝出錢出力贊助的人士：金庸、張大朋和蘇洪根，有他們的支持，棋會才能發展至今日的規模。

聰：再一次多謝龍Sir接受訪問，下次有機會再向你請教。

會刊贊助名錄

蘇洪根

劉培漢、戚堅霖、龍鈺璇

陳平遠、容保衡、曾炳輝

余仲樂、梁建新、郭玉良

感謝以上人士贊助，如各界同道好友有意支持會刊，請聯絡本會職員。

棋分九品

子靜

圍棋發展至今日，已經有頗為完善的比賽制度和評級標準。雖然「未入流」的初級階段，所謂的「級數」高下無甚參考價值，可是在高階的世界，每一段級也有差距。即使不明白箇中的分別，最少也可資雙方下子先後的參考。

為了辨別職業段位和業餘段位，前者多以中國數字，後者則用阿拉伯數字標示，如（職業）二段和（業餘）2段等。昔日「職業」與「業餘」之間棋力的差距太大，所以後者被視為不可能達到八段以上的程度，不過隨著業餘棋手的能力越來越高，這種區分已經不甚明顯了。

古人對圍棋手的「評級」，並非單純以數字量化的標準，而有「九品」之說。「九品」這種區分棋力的標準，自然也是魏晉時「九品中正」之類的產物。不過不管九品十品，且看魏邯鄲淳《藝經·棋品》的描述：

夫圍棋之品有九：一曰入神；二曰坐照；三曰具體；四曰通幽；五曰用智；六曰小巧；七曰鬥力；八曰若愚；九曰守拙。

以下為筆者對這九品的詮釋，以求拋磚引玉。

九品曰守拙

「凡棋有善於巧者，勿與之鬥巧，但守我之拙，彼巧無所施，此之謂守拙。」

明知道對方比自己強，則無謂與之鬥巧，不跟對手的強項正面交鋒。雖然看起來笨拙，但只要我不犯大錯，對方也拿我沒辦法。也許有人不欣賞這種消極態度，但在實力未及對手前，也只好如此。「九品守拙」，為「下下品」。

八品曰若愚

「觀其佈置雖如愚，然而實，其勢不可犯。所謂『始如處女，敵人開戶，後如脫兔，敵不敢拒』是也。」

《孫子兵法》說：「始如處女，敵人開戶」，毫不巧妙的布置，看似無所作為，敵人便會疏於防範；可是「後如脫兔，敵不敢拒」（或作「不及」），一旦抓住機會，便有脫兔之疾，對方來不及反應。同樣看似笨拙，相較「九品守拙」，卻添幾分主動。「八品若愚」，為「下中品」。

七品曰鬥力

「此野戰棋也。」

我自問練得好武藝，便與敵比力氣。一目一目「鋪地板」太過平凡踏實，遠不如直接扭斷亂戰般刺激。棋藝到了這個程度，多半不甘「示弱」，要我穩守到單官勝半目，不如序盤即猛攻屠大龍。「七品鬥力」，為「下上品」。

下三品從「守拙」發端，務實避險，立隅求安；及至堅實有不可犯之勢的「若愚」，始有小成；最後成為下品最高的「鬥力」。至此漸見棋力，卻未入於妙，通盤布置乃至思想高度仍然不足。七品「鬥力」之上，始為中品的棋藝：事的目標。

六品曰小巧

「蓋不能大有佈置，而縱橫各有巧妙勝人，故曰小巧。」

與敵鬥力亂戰，除非實力極其懸殊，否則多會兩敗俱傷，勝負亦不明。明白這道理，自然學會避敵鋒芒，力求以四兩之力，去其千斤之重擊。棋藝到了這階段，雖然還未稱得上甚麼大局佈置之妙，但縱橫各處，皆能以小小巧妙克敵取勝，最終即使只有半目，亦一勝局。「六品小巧」，為「中下品」。

五品曰用智

「智，知也。未至於神，未能灼見棋意，而其效着不能深知，故必用智深算而入於妙。」

「小巧」之上，始「用智」運子；小大各處，必先深算而後行。如果說「小巧」是各處局部以一兩式花招屈人之兵，「用智」則是通盤深思熟慮，運用上乘功夫克敵制勝。雖然程度「未至於神」，不能真正洞悉棋意，但深算之下，仍能下出妙手。「五品用智」，為「中中品」。

四品曰通幽

「通，有研窮精究之功；幽，有玄遠深奧之妙。蓋其心虛靈洞徹，能深知其意而造於妙也，故曰通幽。」

「幽」即是「微」的意思。「通幽」在「用智」之上，已達研究入微的程度。每種變化皆瞭然在胸，心靈洞徹而深明棋局奧妙，則用兵細致入微。「四品通幽」，為「中上品」。中三品始知不必亂戰求勝，從「小巧」克敵，至於「用智」運子，妙著紛呈。最後成於中品最高的「通幽」，細致入微。四品之上，棋藝無所偏執，為上品的棋藝。

三品曰具體

「人名有長，未免一偏，能兼衆人之長，故曰具體。如遇戰則戰勝，取勢則勢高，攻則攻；守則守是也。」

四品以下，即使程度相若，亦各有所長；「具體」能兼眾人優點，應攻則攻，宜守則守，隨意力戰與取勢而無所偏。棋藝至此，可謂技術已全，已「具入神之體」。「三品具體」，為「上下品」。

二品曰坐照

「不勞神思，而萬意灼然在目，故曰坐照。」

所謂不思而得，坐而能觀照事理，棋局之內，「萬意灼然在目」。至此明顯已是技術之外，修行入道的境界。「二品坐照」，為「上中品」。

一品曰入神

「神遊局內，妙而不可知，故曰入神。」

「坐照」止於「萬意灼然在目」，而「入神」則以神遊局內，其中奧妙不能為他人知。所行之子，變化莫測；敵子未發而能先知，棋藝已入化境。「一品入神」，為「上上品」。

中國傳統將極高的修為境界描述得很虛幻，「入神」亦非能簡單理解的程度。但「九品」之說，比起「一段」、「二段」等量化的評級，平添幾分人性的表現。

跟魏晉一般的九品評級不同，所謂「棋分九品」，只是棋力的高下，而非人格（棋品）的優劣。入神之後，棋手心志與棋道融和為一，所下每一子，皆如其人。圍棋並無唯一的法則，亦非簡單的算術，其中進退取捨，完全是棋手人格與個性的反映。棋力能定九品，棋風卻無高下。千古無同局，圍棋，說到底，也是求道的手談。

「棋分九品」，其實人亦如是。其中細節雖殊，而其理則一，細心玩味，亦可引以為待人處事的目標。

蘇會長的回歸

一提到蘇洪根會長，相信很多舊棋友也很熟悉吧！筆者也是從多位前輩口中得知，他曾帶領棋會度過不少艱難的時期。聽說蘇會長重新掌舵，心裡有著不少的期望。但同時內心亦有疑問，以蘇會長社會上的身份和地位，公務繁忙，有什麼原因驅使他再為棋界出力呢？在初接觸到蘇會長後便不難感覺到，原來他對圍棋的熱情一絲未減。而從他口中得知，原來他和各位棋友一樣，經常在網上對弈。「木野狐」之魅力確實非凡！

蘇會長在上任幾個月內已醞釀多個項目，為棋會訂定明確的發展方向及目標。讓我們一同對棋會今後的發展拭目以待。

棋友話當年

接到棋會來電，知復辦會刊，各棋友當多投稿支持！使後學棋友能悉棋壇古今之盛事。稼軒詞〈永遇樂〉有云：「廉頗老矣，尚能飯否？」我只能間斷寫作而矣，今拋磚引玉，匆匆成文，祈老編見諒！現先引說小白龍常昊其人棋事：

我認識常昊是2000年10月8日，那天香港圍棋協會在青衣體育館舉行新秀賽及推廣圍棋日。十時左右有一群人進入會場，其中有陳祖德和邵煒剛九段，還有一個外面貌俊朗，皮膚白皙的青年。棋會元老于京華先生介紹說，他就是使日本棋壇大地震，打敗了大竹英雄的常昊，使日本棋士因此剃光頭以明恥。

常昊1976年生於上海，六歲開始學棋，八歲被送入上海棋隊，拿下了第一和第二屆全國神童杯圍棋冠軍。1986年他走進了北京國家少年隊集訓的大門，從此與圍棋為伍。他下棋時非常專注，有些棋士下棋時總有些習慣動作：如林海峯喜歡搖動扇子，趙治勳愛敲頭，曹薰鉉會每枝煙抽兩口，但常昊卻端坐桌前，不做多餘動作。

1995年他終於戰勝了眾多九段高手，成國內冠軍，那時他還未滿二十歲，是個小六段。1998年又擒下日本年青代表羽根直樹，兩勝王座王立誠，擊潰天元柳時熏，十段依田紀基，棋聖小林覺，將日本最紅的頭銜擁有者，全部殺得面如土色。終於在2005年勇挫韓國有「毒蛇」之稱的崔哲翰，首次拿得了由中國人舉辦的應氏杯冠軍，還贏得了港幣三百多萬元的獎金。

大陸棋界有三條龍，大龍是聶衛平，中龍是馬曉春，小龍就是常昊。因為他們三個都屬龍，各差距十二年。相信廿一世紀中常昊是棋界的風雲人物了。今以「相見歡」一詞祝頌他。

傲然踏上棋樓，奪吳鈞。幕幕重有損阻通幽！想不斷，習無倦，運籌謀，自是得冠滋味在心頭。

棋友話當年

偶然碰到些舊棋友，儘會互問的一句話是：「最近有下棋嗎？」棋友的回答大都是：「多是在網上下棋了。」生性疏懶、無法與時並進、對先進科技仍十分抗拒的我，卻從未享受過網上下棋的樂趣，無他，我根本不懂上網。在這個網絡時代，不懂上網，很多事都做不來，包括紋枰對弈。但圍棋的點滴，猶不時湧現心頭，畢竟那縱橫十九路，曾使我那麼的著迷。

我在1984年學棋，參加了棋會的初入門班，評級自然是當年最低級的15級。一兩個月後，棋會便舉辦首屆百傑賽，我因剛升為14級，自覺棋力大大增進，毅然報名參賽，決心逐鹿中原。我第一輪的對手是當時還是小女孩、棋力業餘4段的簡瑩，心想，抽籤的運氣也不錯，起碼不是一落場便要跟6段過招。遺憾的是，我未能爆出以14級擊敗4段的史上最大冷門。倒怪自己官子功夫沒到家，中盤眼看是細棋，終局竟輸了十四目半之多！要是比賽在半年之後才舉行，就是面對4段，我也未必輸得掉。因為，半年之間，透過跟同程度老對手高一帆的不斷對局，我已創出了招，曰「氣提子」！這招說來容易，但要運用得宜，亦大有學問。一氣是提不成的，高老兄會按著你的手，大喊：「差一氣，不能提！」要提，三四氣便得提，儘管高老兄的神情有點疑惑，卻不會制止你把他的「死子」拿走。

輪候跟高老兄下棋的棋友很多，我沒有獨家專利，也就不是天天有牛扒餐可吃了。還好，棋友中有一位人稱「大壓梁」的何永疇，開有印刷公司，聘我當暑期工，讓我掙點錢。記得我的工資是月薪五百大元，只是我只幹了一個月，便雜支花了老闆五萬元。太貴了，何老兄多付半年薪金請我不要在他公司戥至暑假完結。

1986年，吳清源宗師來港接受中文大學的榮譽博士學位，大陸也派來了兩位小棋手常昊和周鶴洋相賀。好像沒跟他們下過棋，但肯定有帶他們遊海洋公園，左手拖一個，右手拖一個，我是大哥哥。若干年後，常昊和周鶴洋先後重臨香江。常昊來時，早已成家立室，沒甚麼機會叙舊；周鶴洋來時，棋友張勁龍說他喜歡看足球，適值當天有一場香港對巴勒斯坦的世界盃外圍賽在香港大球場上演，我便陪著周鶴洋去睇波，也真丟臉，主場的港隊吞了兩蛋！

常昊和周鶴洋大抵記不起我了，不會把我忘懷的國內九段當是邵煒剛。他訪港時，我已以寫馬維生。張勁龍說邵煒剛久聞香港賽馬緊張刺激，欲親歷其盛，正巧當晚快活谷跑夜馬，我便做東請他們入馬場晉膳觀賽。邵煒剛大疊鈔票遞過來，要我代他押注。要是讓他輸錢，比港隊輸波更令我失威。於是我打醒精神，金睛火眼的看清楚參賽馬的行圈狀態，結果場場收錢，開心得邵煒剛硬要請勁龍兄和我吃宵夜。據說他回到國家隊，還替我大肆宣傳，囑隊友若到香港，記緊要找余伯樂！

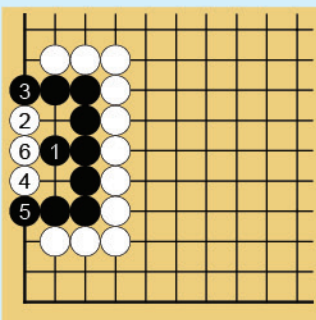
最近一次入局，是去年的事，在佐敦寶靈街。朋友說那裡夜裡聚了一群人下象棋，其中一兩個告訴他懂圍棋，領我去看看。略作引介，果然有人拿了副圍棋出來，我亦久罕技癢，欣然拈起黑子，放在右上角星位。白子第一手，就是碰我的星子，一下子心裡有了個譜。唉，太生疏了，單官填罷，他碰我星子的那顆白子，不曾像大部分同伴般變成死子，慚愧。

余伯樂

圍棋教室

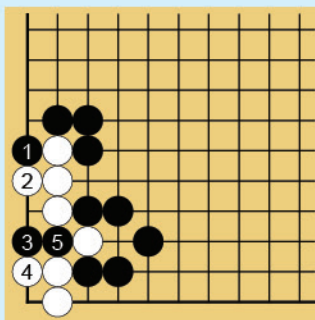
死活題解答

初級題1



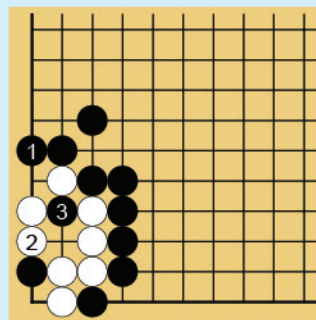
正解：黑1是急所，白2、4點眼，則黑3、5擋後，白接形成雙活。

初級題2



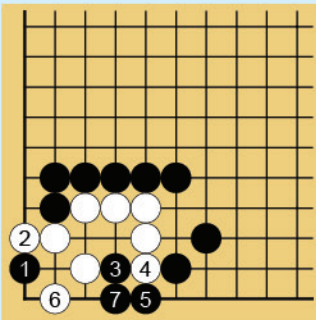
正解：黑1板縮小眼位，白2擋。黑3點，白4擋做眼，黑5多送一子，如白提則扑，白淨死。

初級題3



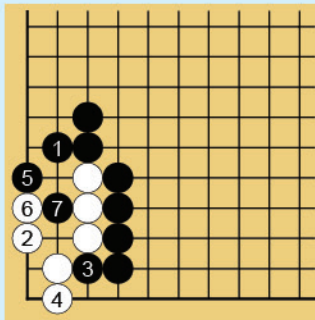
正解：黑1立冷靜，如白2做眼，黑可3扑，白接不歸。

中級題1



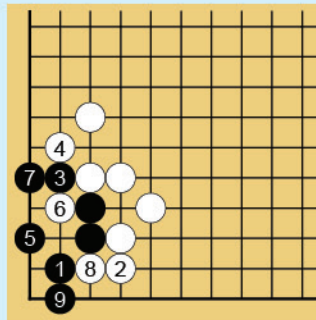
正解：黑1點先手破眼，白必需擋，黑3再靠，白已做不了兩眼。如白6虎想做劫，黑7。白淨死。

中級題2



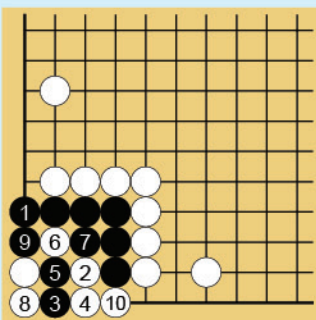
正解：黑1立為殺棋關鍵，白2虎則黑3擠，白4做眼，黑5尖為要點。

中級題3



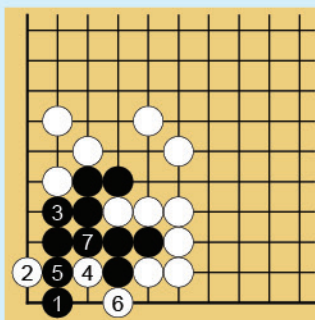
正解：黑1倒尖妙，白2立不給黑虎，黑3扳後，黑5虎為上下做眼的要點，白6不能吃掉黑3一子，黑棋確保兩眼。

高級題1



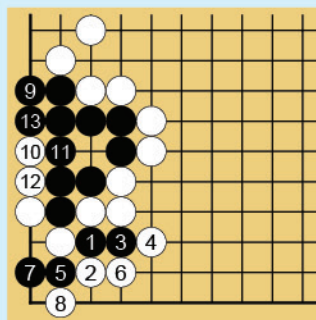
正解：黑1阻渡必然，白2夾，黑3點是要點，白4擋，黑5沖，雖被白6吃住，但黑7擠，白吃子後，黑9白不能接，白10想渡，黑11走5位提，白接不歸。

高級題2



正解：黑1是眼形要點，白2點，黑3團是妙手，白4夾黑則5白接不歸。

高級題3



正解：黑1斷，3長，5打，連環拳。黑7立是妙手，白8緊氣。黑作以上交換後走9活棋，如白10點眼則黑11，白接不歸。

編輯人員

編輯組：何冠聰 曾慶元 李福宏 鄭中興 鄧勁鴻 無名氏

特約撰稿：蘇洪根 陳平遠 曾炳輝 余伯樂 鍾有為(鍾子)

曾慶元(子靜) 李福宏 鄭中興 鄧勁鴻 何冠聰