

# 精誠團結 穩步發展

## 推廣圍棋 各盡才力

蕭世傑先生辭任理事長一職，對本會來說是一個重大的損失。

蕭先生執掌理事會期間，大力發展會務，對普及本地圍棋及提升本會地位作出很大的貢獻。此番辭任，非由於對圍棋事業濃情不再，乃由於在他心中另有更高理想。蕭先生嘗言，圍棋不單純是一項智力遊戲，而是一種文化體現，推動圍棋事業在他而言不啻於弘揚文化---一種蘊涵中國傳統智慧的文化。或曰此公半百之年，猶執求若此，其情也痴。我則以為香港要棋運興隆，我們還需多幾個痴情人，且越痴越好。故蕭先生之離任雖是本會之失，但卻是棋界之得。

不才承蒙列位董事不嫌鄙陋，抬舉接任理事長一職。客套話不多說，惟願與列位理事共同努力，做好會務，以答謝會友的支持。

本會的工作主要有兩方面：一是為會員謀權益；一是推廣圍棋。

為會員謀權益是任何興趣團體應有之義，否則亦無成立之理。相信各位會友入會最主要的目的就是為了下棋，以及有一個理想的環境下棋。自去年開始本會對內定期舉行升段級賽；對外則定期舉辦多項公開賽。各類賽事均受到會友及公眾熱烈歡迎。今後我們會堅持這一方針，使棋友能多下棋，增加鍛鍊棋藝的機會。近兩年來，本會幸得各方的支持，地位逐漸提升，這也有利於會友增加對外交流的機會。順帶一筆，由陳祖德先生、蔡緒鋒先生等號召組織的世界華人圍棋聯會即將成立，本會會長張大朋先生被邀加入第一屆理事會，這使本會多一個與外界交流的渠道，誠屬可喜之事。棋會成立至今逾二十年，會舍難免老化，且地方亦不夠寬敞，以目前的會務發展而言，尚勉強應付得過去，但勢難滿足未來發展的需要。現時本會資金不足，未有條件擴充會址，但我們有

這樣的願望，並會盡力爭取資源，去達成這個願望。

推廣圍棋是創會的宗旨之一。近兩年來，無論是會內或會外的比賽，參加者均十分踴躍，且不像以前那般「細看都是舊人」，而是一張張新嫩的臉孔，棋界漸湧起一股清新的泉水。這一方面固得力於政府近年在各區舉辦教學班；另一方面亦拜《棋魂》一書風行所賜。今年暑期所見，來會學棋的小朋友明顯增多，著實令人感到鼓舞，我們亦盡量調配人力開班，以滿足他們的需求。這類學習班大部分會隨暑期結束，如果在開學後我們仍能維持小部分，那就反映公眾對圍棋們的興趣比以前有所提高，且能持久。去年我們開始去信全港各中小學推廣圍棋，近日學校開課，我們收到數間學校查詢有關在校成立圍棋班事，過去所做的工夫總算沒有白費。圍棋風氣正慢慢形成，不過還未成氣候，香港目前這樣的普及程度，較諸中韓日台仍相去甚遠，甚至與近年才提倡圍棋的泰國相比，香港亦瞠乎其後。不過我深信，以香港的社會環境和經濟條件，只要我們有這個心，在不久的將來，我們定可迎頭趕上。

今屆董事會在張會長的領導下，表現很強的凝聚力，且理事會的同事都很齊心，賴此我們的工作算是開出了一個小步，但前路猶長，還需各位會友多多支持。棋會現時面對的困難有兩個：一是發展資金不足；一是人力資源不足。面對發展資金問題，我們會舉辦一次籌款活動，詳情即將公布，請各會友留意。至於人力資源問題，我誠意邀請各位會友參預會務，一起為推廣圍棋發展棋運而各盡才力。

容保衡



2003年  
9月號

會刊  
第  
109期

二零零三年夏季升級賽

棋會短訊、棋訊 刊第四版

刊第一、三版

# 2003 夏季升級賽

這是我第一次在棋會裏擔當裁判一職，心裏感到有點惶恐，恐有負所托。不過既然應承了，惟有盡力做好本份。



言歸正傳，這次升級賽十分熱鬧，可能是暑假關係，有很多參賽者都是棋會教學班的學員。參賽者一共有三十四人，分成了A、B、C三組。



A組共有六人，棋力為1-5級，實力最強。一如以往，謝德民老先生的身影出現在此組別中，以高齡之姿馳騁於賽場上，不懼賽事艱辛，誓與對手週旋以分高下，這種精神值得我們學習。執筆時暫以丘耀璋5級以6分領先，林海峰2級和鄭錦嶸4級則以4分緊隨其後。



B組參賽者以6-9級為主，共有十七人，三組之中以這組人數最多，由此可知爭持十分激烈，這不單止見之於棋盤上，也可見於外形上——高矮、肥瘦、老小的對抗上，場面十分有趣；不過在他們的臉上卻不是輕鬆，而是苦苦思索的神情，可知他們是認真看待比賽，不是兒嬉的。當中，剛升上5級的鄧勁鴻以16分暫時拋離得10分的何卓晞9級及譚嘉欣9級。譚嘉欣9級在這組裏是唯一的一個女將，在棋會的比賽中有女士參賽是十分少見的，而且她的實力也不弱，這組的男士要小心了。



無巧不成話，C組裏也有一位女將——黃凱雯，實力也不容忽視，現以7分排於第二位。這組居於首位的是得8分的梁家和。C組的參賽者主要



是初學者為主，有些是棋會的教學班的學員，有些是自學的，來棋會參賽是想評估一下自己的等級。特別的是梁家和在報名參賽時仍未評級，稍後經棋



評組審核後竟然有9級，所以他在這組是唯一一個要讓對手六子的人，對他來說也不是輕鬆的事。



擔當裁判期間，眼見參賽者十分踴躍，而小朋友差不多佔了半數，這在數年前是難得一見的景象，出人意表的是兩位女將表現也不俗。希望他們能保持水準，繼續有傑出的表現。



## 棋會短訊

- 由康文署及坪洲鄉事委員會合辦的坪洲棋藝暨象棋比賽同樂日，於八月二十四日在坪洲室內運動場舉行。是日除舉行象棋比賽外，特別加設圍棋推廣攤位。本會應邀派出鄧惠洪2段、馮立志3段及鄭智豐3段棋手為與會者下指導棋及覆盤講解。當日活動雖受颱風影響，但參加者依然眾多，把八枱棋裏外圍滿兩重，小朋友的表現尤甚踴躍。坪洲地處偏遠，但對圍棋感興趣者頗不乏人，可見圍棋在本地的伸延面逐漸擴大。
- 夏季升級賽於九月二日收盤，此次比賽，參賽者共34人，需分組進行比賽。成績將於下期公布。
- 韓國棋院將於九月中旬舉辦國際業餘圍棋邀請賽，受邀國家地區逾六十個，冠軍得主將獲授韓國業餘7段稱號。本會應邀派出杜力行6段為參賽代表，預祝杜6段此行取得佳績。

## 棋訊

### 日本本因坊戰 依田紀基坐上金交椅

9月4日在日本第59期本因坊戰預選賽決賽中，依田紀基九段擊敗林海峰九段成為繼趙善津九段，王立誠九段之後第三個打進迴環圈賽的選手，最後一個名額將在趙治勳九段和三村智保九段之間產生。

### 日本棋聖戰 今村張栩王銘琬同奏凱歌

9月4日在日本第28期棋聖戰迴環圈賽A組的一場比賽中今村善彰八段戰勝石田芳夫九段以3勝1敗的戰績暫居小組第二位，排在第一位的是3勝0敗的羽根直樹九段，石田九段0勝4敗保級無望。

在同日進行的B組的兩場比賽中，張栩九段擊敗趙治勳九段，王銘琬九段戰勝柳時熏九段，目前趙治勳和王銘琬均以3勝1敗同居首位，張栩九段2勝2敗緊隨其後，柳時熏1勝3敗。

### 第9屆NEC杯爆出冷門 小將王檄淘汰羅洗河

第九屆NEC杯圍棋快棋賽第一輪比賽9月6日在貴陽進行了兩場比賽，結果李康四段、王檄四段分別擊敗張學斌四段、羅洗河九段進入下一輪。李康下一輪的對手是常昊九段、王檄下輪對手是王磊八段。

9月7日，NEC杯還將進行第一輪的另外兩場比賽，由謝赫五段對李劫四段，胡耀宇七段對邵煒剛九段。

### 胡耀宇七段謝赫五段 順利晉級NEC杯第二輪

第九屆NEC杯圍棋快棋賽第一輪比賽9月7日在蘭州又進行了兩場比賽，風頭正勁的謝赫五段、胡耀宇七段分別擊敗李劫四段、邵煒剛九段晉級第二輪。

至此第一輪的比賽全部結束，李康、王檄、謝赫、胡耀宇成為幸運者。下一輪比賽將於11月1日、2日進行，謝赫五段將對陣周鶴洋九段，將對陣古力七段。李康下一輪的對手是常昊九段、王檄下輪對手是王磊八段。

NEC杯圍棋賽是目前國內規格最高、規模最大、獎金最高的傳統快棋賽，每屆比賽由國內12名專業高手參賽，冠亞軍可分別獲得20萬和8萬元人民幣的獎金。

### 開局得利辣手屠龍 周鶴洋獲亞洲杯冠軍

在剛剛結束的第15屆亞洲杯電視快棋賽決賽中，中國的周鶴洋九段執白中盤擊敗日本的三村智保九段獲得冠軍。

本局周鶴洋執白，開局後三村九段在左下角選擇棄子取勢，從結果看並不成功。中盤階段三村頑強反擊，形勢一度混亂，但在上邊的攻殺中，周鶴洋妙手吃住黑中腹五子奠定勝局。此後黑棋見形勢不利，採取了“玉碎”戰法，周鶴洋毫不手軟，最終黑大龍成為劫活，三村九段不得不投子認輸。

這是中國棋手第二次獲得該項賽事的冠軍。

## 篆刻作品及作者簡介

■ 王濤

王華，現代雕塑家，福建福州人。一九七八年來港，其間多次以版畫，書法作品參與本港之大型藝術展。八四年九月前往巴黎，主攻雕塑，在極艱難之生活環境下，堅持對藝術理想的追求，居法十九年間，創作作品逾千多件，其求道精神令人欽佩，其藝術風格漸為當地文化界認同。

王華現任教於巴黎奧爾良美術學院，主授中國書畫。選刊篆刻作品乃應邀為本會友好所作。



平常心



行雲



沙龍



弈興



致遠



悟道

是次籌款，邀得中國名書畫家王華教授，義捐書畫多幅，贈予各捐款人士。

## 暑期圍棋推廣活動報導

■ 教學組

本會教學組於今年暑期前，策劃舉辦了5期圍棋初級班及5期速成教學班。總人次達144人。是為圍棋推廣工作開展得較佳之月份。

由於受“沙士”影響，會內舉辦之春季升級升段賽一延再延，加上本會原有之週末，週日教學班的進行，使暑期教學班在編排的日期和時間上互有影響，甚至撞期。此形勢下，課程設計更顯得緊湊。由容保衡、王濤、祖運煌編定之暑期圍棋教學班，自七月十二日至八月二十九日，短短月餘內，成功舉辦了十多期課程，可以說是全體職員、導師團結協作的成果。參與執教學之本會導師廖錦波、楊荃生、吳治文、陳邦、鍾有為、鍾建躍、文禮山、王濤等盡心盡力，不辭勞苦及付出，致使多班學員，要求加開新班，這是令人鼓舞之可喜現象！本會職員在此期間，任勞任怨，盡忠職守，認真負責，協調各方應記一功。

圍棋推廣工作，面臨著走向市場、走向社會，我們極盼著廣大會員之熱情支持，包括批評及具建設性之建議等，讓我們群策群力，使圍棋推廣工作更上層樓！

## 詠棋

夫天下至變者，其如易，繼易而興，神明乎易者，弈也。通天文，明數理，達人情，弈均可焉。上下古今，博學通儒之輩固可弈之，然目不識丁者，藝亦不凡。是故無分等別，俱能樂在棋中，不知老之將至，忡之將至矣！一弈解千愁，此之謂也歟！？且題七律以詠之。

詩曰：

滄桑變幻其如棋，爛柯樵客事奇希。  
山中一日千秋世，入神坐照戰忘飢。  
立行頂約黏征斷，尖打點撲夾沖飛。  
搖櫓千年天下劫，屠龍破目笑開眉。

■ 鍾子

# 無止境的追求

■ 鄧惠洪

「嘩！這步棋太過份！」

「咦？這著真是好棋！」

在棋會內，現在可以不時聽到這些討論，這情景曾令我非常羨慕。因為我學圍棋雖然有十多年，但甚少有人與人討論的機會。回想自己學棋的經過，可以說是頗為孤獨而又曲折。

我的圍棋啟蒙老師是鄰居的一位大哥哥，他教曉了我最基本的玩法和死活，我們間中便下一兩盤，很快，我已能和他互有勝負，這和他的棋力不高有關吧！可惜，日後他由於工作關係不能常常和我下棋，而我的「棋癮」已不能戒除，怎麼辦呢？那時圍棋並不像現時流行，身邊的朋友根本不知圍棋是什麼。在苦無對手下，我只有看能找到的資料或書本，至於內容，不是一知半解，便是一頭霧水。很奇怪，那時我從沒有想過放棄。

在沒有對手下，我斷斷續續的看了幾年棋書，略為了解一些「佈局」、「立二拆三」、「基本官子」等圍棋概念。究竟我的棋力是那個程度呢？這個念頭相信每個愛下圍棋的人都曾想過吧！後來，我在報章中竟然看到「圍棋公開

賽」，想也不想便立即參加。我參賽並不是為了得獎，只是想止一止「癮」，並且測試一下自己的棋力而已。

這次出外參賽，我真的是又驚又喜。喜的是可以找到人對弈，驚的是我怎樣才能找到賽場？家在北區，賽場在九龍，那時柴油火車要個多小時一班，自己又從沒有試過一個人坐火車出九龍的經驗。就在這種患得患失的心情下，手拿著地圖便展開「大鄉里出城」之舉。

這次比賽當然落敗而回，不過卻令我大開眼界，如按鐘比賽、貼目規則。最令我高興的是知道棋會的所在，日後成為我週末流連的地方。在棋會的日子裏，除了參加比賽，也不時找棋力較自己強的人下棋。在這階段，我覺得自己的棋進步得較快。其後，棋會遷往現址灣仔，加上自己工作關係，我有一段時間沒有上棋會。不過，這並不表示我放棄下棋，只要有時間我便會拿起棋書來研究。後來，我再上棋會參加比賽，證明我的努力並沒有白費。

我覺得在奧妙的圍棋世界裏，學習是沒有盡頭的，只要努力不懈，一定會有所得的。僅將自己學棋的過程與大家分享。

# 棋子頌

■ 長風

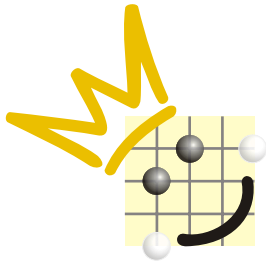
圍棋中的棋子，黑白兩色，清楚分明，每一顆子一般的大小，一般的模樣，一般的顏色，一般的尊嚴。比起其他的棋類，圍棋子的特點是平等。國際象棋中有皇后、王，由馬炮兵象等護衛著，中國象棋中有將帥，士卒車馬炮等，等級森嚴，儼然是一個小小的獨立王國。為了王或將帥的生存，必然地要犧牲士卒及車馬。雖說這是行棋規則的不同，卻也讓人省悟出圍棋子的可愛之處，在於他們中的每一顆子，單個而言，一點也不出色，一點也不起眼，當你把他放在十九路縱橫，三百六十一個點的任何一處時，就發覺他是那樣的盡忠職守，勇於承擔。圍棋中，棋子的位置是固定的，他們從不計較名份、得失。在行棋中，他們擔負著平衡全局的重任，若然需要他們為戰役衝鋒陷陣，他義無反顧，出生入死，殊死拼殺，若然為了全局的利益捨棄了他們，他也毫無怨言，默默地獻出自己，成為戰局中的壯士。

我愛惜圍棋子，自有深刻的理由。他們是渺小的，而又是偉大的。你看那棋局中棋子們的演繹，當他們單丁一枚置於星位(布局之第一手)，他堅定穩固，不亢不卑，并不起眼卻又令人放心，當他們滙集為整體時，即變得形態優美，若合若離，氣象萬千，汹涌澎湃。作為佔據制高點的一手——飛，他一夫當關，抵擋住對方之正面來犯，作為建立根據

地之一手——三路拆二，他本份而盡責，保障全隊的安危，作為突襲的一手——手筋的點入，破敵於始料不及，殺敵破陣他居功而不自傲，作為打入或分投的一手，他身陷險境而義無反顧，不畏強敵當前，或妙手治孤，或強陣突圍。他們的堅定和勇氣，忍耐和智慧，反映出人性中美的一面。常言道人生如棋，棋如人生，棋局在棋盤上的演繹是黑白分明，一清二楚，由此人們從棋局中得以悟道——包括生活中的哲理，軍事科學的運用，邏輯思維的檢驗等等，而棋子帶給我們的啟示是具體的、行為上的一面——無論處於順境或逆境，他們都忠於指令，勇往直前，絕不臨陣逃跑，絕不縮沙反叛。

棋運的發展，需要各方面的支持，包括每一個人，那怕是小小的支持，也將起到正面的作用，棋子一顆，看來平平無奇，滙聚在一起，就能產生強大的力量，這種道理，即便不懂圍棋的也能明白。常見人們談論時局時偉論滔滔之余而後一籌莫展，這種悲哀的現實讓人更加深省。棋子，這個沒有生命的東西，卻也能在盤上表現出他的堅定，勇敢、忠誠、機智和忍耐，這些不正是人們追求的人的高尚品格麼？

但願我是一枚棋子。



# 香港兒童棋院

## HONG KONG CHILDREN'S GO COLLEGE

### — 誠 聘 —

(1) 圍棋導師 —

(2) 圍棋助導 —

(3) 文職人員 —

共 50 位

### 要 求 :

(1)(2) 項 :

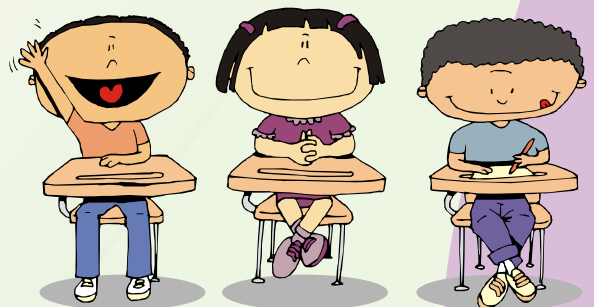
凡對圍棋有熱誠，品格禮儀俱佳，有興趣推廣教育圍棋藝術文化者，均所歡迎！有教學經驗及具一定棋力者優先，待遇從優！

(3) 項 :

專上以上程度，擅書信，中文運用通順者優先！

有意者請以親筆信具簡歷，  
近照乙幀 寄：

九龍柯士甸道114-116號  
俊三樓3樓A,B室  
本院收即可





# 讀好書 享受高雅生活



**圍棋死活大全**  
**圍棋手筋大全**  
**圍棋佈局大全**

**圍棋定式大全**  
**圍棋戰術大全**

● 蜀蓉棋藝出版社 ●

叢書由國內著名的圍棋出版社 - 蜀蓉棋藝出版社 精心編制，每本厚達七百多頁，定價\$44.8。內容豐富，見解精辟，不失為圍棋愛好者必備的好書。

**紫羅蘭書局 另有多種圍棋書籍供應，歡迎讀者選購。**

**地址：香港九龍美孚新邨廣場 shop 222-226**

**電話：34278308 34278309**