

# 2004年香港圍棋新秀大賽完滿結束

## 少年棋手陳乃申脫穎而出勇奪公開組冠軍



由本會主辦，康樂文化事務署資助之2004年香港圍棋新秀大賽，於2004年12月5日及12月12日，在長沙灣體育館順利舉行。參加本賽的棋手400人，其中公開組

有段者，近三分之一參賽者為三段以上棋力者，已數十人在陣，在此漫說奪冠，就是八強內佔一席位亦須全力拼搏。公開組的冠軍是十一歲的少年棋手陳



● 賽場一角

46人，青年組98人，少年組256人。參賽人數超過以往任何一屆，是本賽之新紀錄。一向以來，本賽以晉升本地棋手，提高本地



● 康樂及文化事務署體育資助組經理蔡衛珠小姐頒獎予陳乃申

乃申六段，陳小朋友六歲學棋，師從國內名手李家慶習弈多年。陳在強手林立中，不負所望，以無敵姿態全取六分，創造了最年青的新秀冠軍之新紀錄。陳乃申的父親陳啟泰三段，



● 賽場一角

圍棋水平為主旨，今屆眾多強手加入本賽，反映了香港青年棋手力量增長及本地圍棋人口的迅速躍升。



● 蔡衛珠小姐頒獎予陳啟泰、陳乃申父子

實力強橫，在此間奪取亞軍一席。父子二人，凱旋而歸，為本賽傳為一段佳話。第三至第八之優勝名次為：劉博東、黃謙挺；梁正廷、白曉青、陳朝林、馮立志。參賽者中有年近八十謝德民一級，老當益壯，熱衷圍棋，且取得三勝之不俗戰績，為人稱頌。



● 賽場一角



● 蔡衛珠小姐頒獎予謝德民老先生



2005年  
1月號

會刊  
第

113期

● 本月最HOT棋局——刊第三頁  
● 購置新會址捐款芳名錄——刊第六頁

青年組戰事激烈，氣氛緊張。本賽已限制了在公開賽中已取得名次的棋手參加，此間 98 名青年學子無不磨拳擦掌，躍躍欲試。賽事結果來看，以在學棋班生的成績為優。青年組冠軍劉崢楠，是本會棋



● 賽場一角

班學員之精英，兩年來進步極大，以其較好的發揮，全取七分奪冠而回；分獲亞、季席為張振海和伍思宇同學；第四至第八名次優勝者為張子龍、何裕琛、陳俊賢、梁卓峰、蔡冬發。這批年青新秀們的優秀成



● 賽場一角

績，決定了他們必然地成為明日香港棋壇的中堅。值得高興的是，這批棋手在提高棋藝的同時也提高了自身的心理素質。



● 賽場一角



● 賽場一角

少年組的特點一如往常，人數佔了大半，絕大部份的小小棋友都以能參與本賽為榮，家長們手持相機，背揹水壺，他們的關切之情為本賽平添了一份溫馨。從 256 名小棋手中脫穎而出的佼佼者是：冠軍張卓堯、范浩鈞、李以太並列亞軍，第四至第六名依次



● 賽場一角

為吳家培、劉家偉、胡俊彥，而梁博淳、梁明德，王嘉俊則並列第七。他們除展示出良好的禮儀和習慣，賽場上，「請多多指教、多謝你的指教」此起彼落，反映出圍棋導師隊伍的卓越成效。



● 賽場一角

本會於人力、物力資源十分有限的條件下，成功舉辦今年新秀大賽，是全體職員、熱心會員棋友及理事會成員團結協作的成果。我們相信，只要堅持推廣，多辦賽事，就一定能讓今天的小新秀們開花結果。

# 本月最HOT棋局！

■ 楊士海先生獨家專評

## 第九屆三星杯世界圍棋公開賽決賽第二局

黑：王檄  
白：李世石  
白中盤勝

### 譜1：1-120

在2004年的世界圍棋比賽中，從12月份開始，要決出四個冠軍，巧合的是全部是中國棋手和韓國棋手之爭。如譜是三星火災杯決賽三番勝負中的第二局。在上一局中，李世石已先下一城，因此對王檄來說，這一局是背水一戰。黑5守角，在上世紀80至90年代很流行，是日本小林光一最喜歡的佈局，但是現在這種下法在中國或韓國都比較少見了，拿黑棋的大多喜歡掛角或走中國流，力爭主動。王檄選擇這一佈局，也許是有意避開李世石擅長的力戰方式，放慢行棋節奏，在細棋中擊敗李。黑7一般在a位掛角，現在掛這裏是想打散局面。白16好想法，如走79位或80位是定式，但有不願在這一邊行棋的心情。黑17是懲罰白棋脫先的反擊手段，但至黑35為止並不便宜，被白棋搶到了36的好點後，白棋佈局領先，因此黑17可能還是在b位打入較好。白42是李世石當然的一手，如果是李昌鎬來下，大概會選擇走c位守角，這樣應該更穩健。黑43被迫要深入白陣，只此一手。白48又是李世石才有的想法，一般是白棋走54位，等黑48位關後，白再在a位守角，現在的走法至黑55為止，變成白棋棄角而去圍中腹，這大概也不是李世石所喜歡的結果吧。黑57是淺削中腹的好點，至黑69中午封盤時，黑棋形勢不錯。由白72開始，白棋強手連發，其中白94，白98都是令人害怕的手段，在白棋的強攻下，黑棋似乎亂了陣腳，其中黑109和黑111考慮不周，被白112衝，白114挖即時無法兩全。至白120成為轉換，白棋大優，李世石的中盤力量真是令人震驚啊！



譜1



譜2

### 譜2：1-156 (121-266)

6在劣勢下，黑23和黑25都是非常手段，但是到白40活棋後，逆轉的機會就很少了。白54走57位更好。黑67不夠頑強，黑棋可以先走69位，等白70位補後，黑再走68位分斷白棋，利用逼迫白收氣吃，局面可以細很多，現在黑73要後手斷，被白74走出收氣的好手，雖然是打劫，但是黑棋敗局已定了。李世石終於獲得他的第四個世界冠軍。

44, 50, 106, 114, 120, 128, 134, 140=32 ,  
47, 103, 109, 117, 123, 131, 137, 143=39 ,  
49=25 , 52=(譜1) 42 , 78=74 ,  
83=61 , 86=80 , 92=(譜1) 56 ,  
130=121 , 150, 156=146 , 153=147

## 棋訊

資料搜集：陳啟泰

### 第九屆三星杯世界圍棋公開賽

於2004年12月7日至12月9日在韓國漢城舉行決賽，由韓國李世石九段迎戰中國小將王檄五段。結果年輕的王檄五段以0：2負於李世石九段，屈居亞軍。三星杯創辦以來，王檄五段是第一個從預選賽一直打進冠亞軍決賽的棋手，作為一名年僅20歲的棋手，雖然最後關頭沒有再創奇蹟，但是他的表現已是中國棋手中的佼佼者，相信假以時日，中國的新一代棋手必能為中國圍棋界帶來更多更大的驚喜。

### 第五屆應氏杯世界職業圍棋錦標賽

五番棋決賽第一階段的前二盤比賽，於2004年12月24日至12月29日在韓國漢城舉行，由中國常昊九段與韓國崔哲瀚九段對陣，結果戰成1比1平局。中國常昊九段在先失一盤的逆境中並沒有氣餒，而是重振旗鼓，奮起直追，並以出色的發揮執黑中力克號稱“毒蛇”的崔哲瀚九段，使第二階段的主場作戰處於一個十分有利的地位，有望終結韓國人在應氏杯奪冠的歷史。第二階段的後三盤對局將於2005年3月初在中國北京舉行。

### 第二屆豐田杯

決賽的三番棋已於2005年1月在日本東京舉行，由中國的常昊九段對韓國的李世石九段。結果常昊九段再次同冠軍擦肩而過，以總盤數1：2不敵李世石九段，最終只能屈居亞軍。在最後的幾輪比賽中，李世石先勝中國棋手周鶴洋，再從淘汰了李昌鎬的中國棋手孔杰刀下死裏逃生，最後又在與常昊的決勝局中從劣勢中反敗為勝，終於一嘗登頂的夙願。

### 第三屆正官莊杯

三國女子擂台賽的總決賽將於1月17日在上海舉行。經過了前一階段的多輪激戰，由於中國隊的葉桂、徐瑩表現出色，日本隊和韓國隊的多員戰將紛紛落馬，目前兩隊都只剩下一個主帥獨力支撐局面了，而中國隊還有芮乃偉、張璇和徐瑩三人把守大門，要想有所突破恐怕是很難了，中國女隊有望在家門口如願以償地捧走正官莊杯。

### 第十七屆中國圍棋名人戰

日前在挑戰者古力七段和衛冕名人邱峻七段之間展開，賽前人們普遍看好古力，因為連續幾年的國內比賽成績都是古力較好，而且兩人之間的正式交鋒，也是古力勝多負少。結果也正如人們所預料的，古力七段以直落三盤的成績把名人寶座歸為己有，這也使他在國內的六大棋戰中獨取四冠(名人、天元、NEC杯和招商銀行杯)，成為名副其實的國內棋壇第一人。

### 第六屆農心杯團體賽

採用擂台賽的形式，由中日韓三國棋手輪番以擂台主和攻擂者的角色上陣作戰，中國隊的參賽者是周鶴洋九段、羅洗河九段、王磊八段、彭荃五段和王檄五段，日本隊的參賽者是趙治勳九段、加藤正夫九段、王銘琬九段、三村智保九段和高尾紳路八段，韓國隊的參賽者是李昌鎬九段、劉昌赫九段、崔哲瀚九段、安達勳六段和韓鍾振五段。經過了多輪激戰，韓國隊只剩下了主帥李昌鎬九段一人，日本隊剩下加藤正夫九段(原先安排)、王銘琬九段二人，而中國隊則還有王磊八段和王檄五段二人。不過由於加藤正夫九段的突然去世，使日本隊的人選如何安排還是個未知數，但是不管是誰上陣，要戰勝目前的擂台主李昌鎬九段都不是一件容易的事，中日兩國棋手還須多加努力啊！

### 電影《吳清源》

已於9月份開拍，富於傳奇色彩的一代棋聖的生平事蹟將第一次展示於銀幕，吳清源大師表示在身體許可的情況下會親自出鏡。電影中吳清源先生的扮演者是台灣演員張震，選擇他的理由是因為他的外形同吳清源較接近，而且又會日語，並且是個十分用心的演員，美中不足的是張震對圍棋一無所知，因此劇組只好安排張震到日本惡補圍棋知識，希望在高手指導下，演來更加神似。

## 圍棋巨星隕落

2004年12月30日，日本著名棋手、日本棋院理事長加藤正夫九段因腦梗塞及併發症去世，享年57歲。

加藤正夫九段1947年3月15日生於日本福岡，1959年入木谷實九段門下，1964年入段，1967年晉升五段，與石田芳夫、武宮正樹一齊稱為木谷實門下“三羽鳥”。1978年晉升九段。1976年到1980年，他連續4年獲日本最優秀棋士榮譽，成為技壓群雄的本因坊、十段、天元、王座、鶴聖“五冠王”，由於直線追殺的棋風，博得了“天煞星”、“劊子手”等稱號，也開創了日本棋壇的“劍正時代”。後來隨著年齡的增長，棋風有變，成了“半目加藤”。加藤正夫的職業生涯中共獲47項桂冠，總勝局超過了1200勝，僅次於林海峰，列日本歷代棋手第二。最難能可貴的是，2002年，55歲的加藤力克王銘琬，時隔23年重返本因坊寶座，創下本因坊戰奪冠年齡的最高紀錄。同年6月，在日本棋院赤字情況持續難消的境況下，作為資深棋手的加藤正夫大力呼吁改革，被推舉為棋院副理事長。2004年6月加藤出任日本棋院理事長，積極投身於棋院財政重組和比賽形式現代化等內容的改革事務，極大地緩解了日本棋院的經濟赤字。

### 死活題： (正解刊第七版)

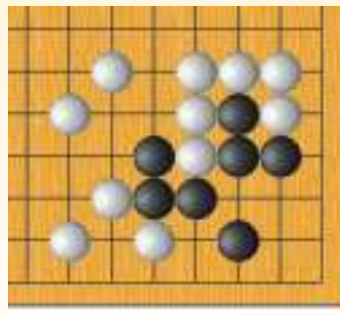
資料提供：張大朋



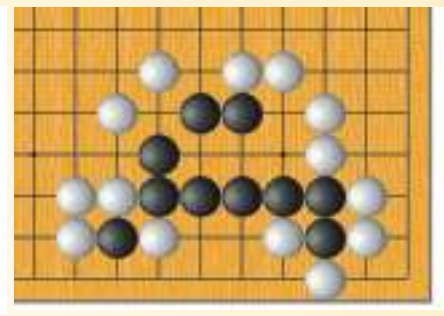
死活題：1)



死活題：2)



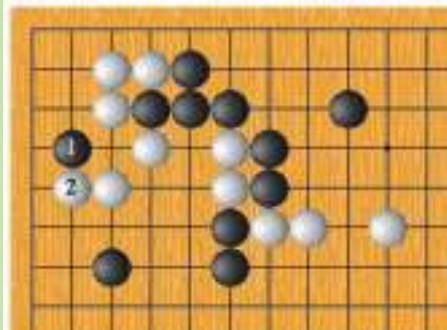
死活題：3)



死活題：4)

### 手筋題：全部黑先，找出局部的手筋。 (正解刊第七版)

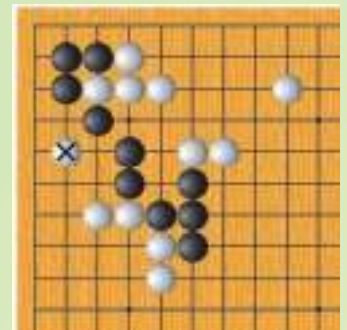
資料提供：黃超



手筋題：1)黑1點，白2擋後，黑有甚麼手筋？



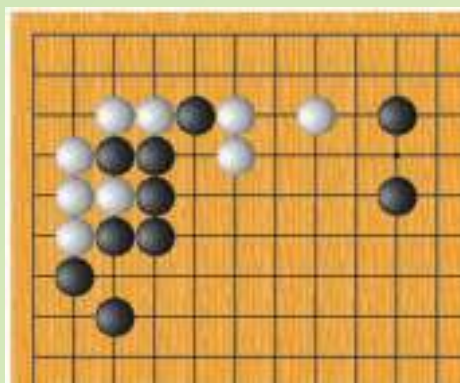
手筋題：2)黑有甚麼手筋可以使兩塊黑棋相連？



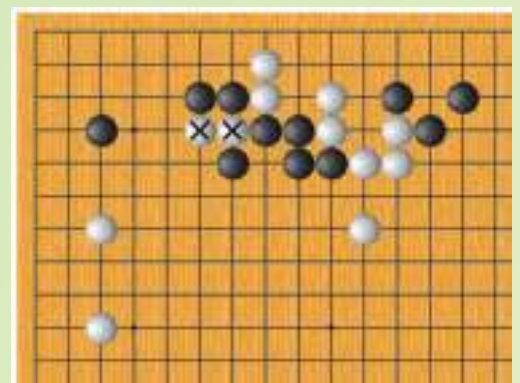
手筋題：3)面對白飛，黑棋如何應對？



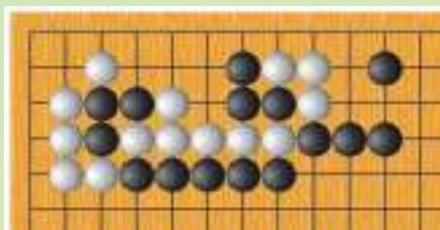
手筋題：4)黑棋如何高效率地吃白一子？



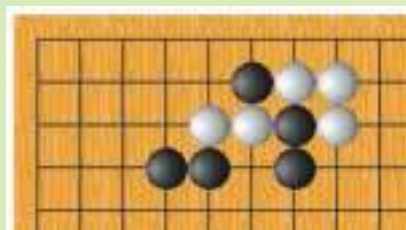
手筋題：5)黑棋如何分斷上面的白棋？



手筋題：6)黑棋是否可以吃掉帶叉的兩顆白棋？



手筋題：7)如何吃掉上邊三白子？



手筋題：8)黑棋如何先手加強自己？



手筋題：9)如何吃掉上邊的白子？

## 購置新會址捐款芳名錄 (截至2005年1月15日止)

張大朋	200,000.00	無名氏	6,720.00	石波雲	10,000.00
石波雲	5,000.00	王明庚	3,500.00	關澤鴻	3,500.00
周有成	12,000.00	容保衡	4,000.00	周凱	100.00
戚堅霖 賴燦洪	1,500.00	嵇筱霖	4,000.00	許南	500.00
無名氏	500.00	王濤	4,000.00	楊家興	500.00
潘沐	2,000.00	宋幸達	3,500.00	吳治文	3,500.00
黃錦洪	2,000.00	陳玄熙	3,500.00	于京華	1,000.00
黃裕峰	200.00	梁建新	3,500.00	梁倬僑	3,500.00
李卓安	100.00	梁俊謙	3,500.00	陳乃申	3,500.00
李卓乘	100.00	許彧瀚	200.00	鍾建躍	3,500.00
李卓風	100.00	郭玉良	3,500.00	彭憲明	4,000.00
郭駿謙	200.00	黎恩銓	200.00	張正翹	200.00
老瑞鏊	200.00	王子璋	100.00	雷育明	200.00
劉承皓	200.00	卜浚明	1,000.00	郭皓晴	200.00
李健成	1,000.00	林忠偉	500.00	鍾有為	4,000.00
林國忠	1,000.00	黃君朗	3,500.00	胡靈峰	200.00
何偉然	5,000.00	戚堅霖	5,000.00	潘子俊	100.00
祖運煌	4,000.00	廖錦波	4,000.00	劉子軒	500.00
劉崢楠	3,500.00	無名氏	144.00		

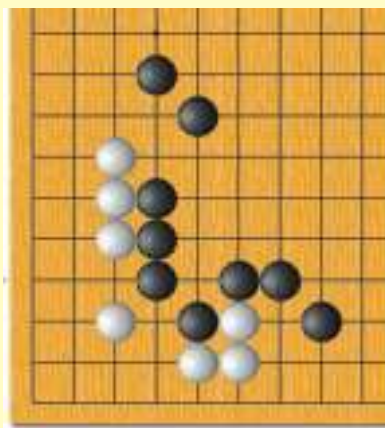
本會謹此向以上各熱心捐助人士致謝，並懇籲各位同道好友慷慨捐助，合力推動本地棋運。捐助\$3500元可成為永久會員。

## 入門問答 (正解刊第八版)

資料提供：陳啟泰

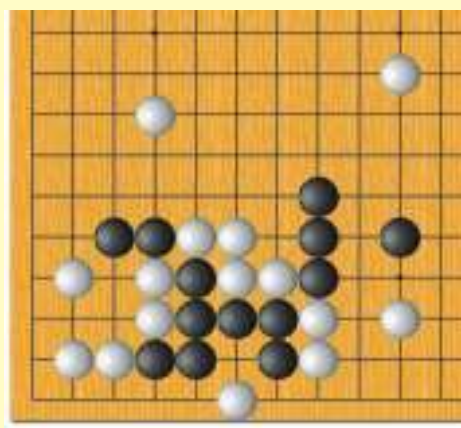
問：我聽棋友說應該把自己下的棋記錄下來，這樣有利於水平的提高，不知記譜有甚麼好辦法？

圖：1)



問：黑先，是否有辦法斷吃下邊的三顆白子呢？

圖：2)

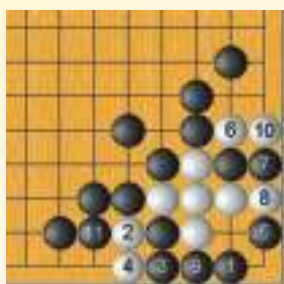


問：黑先，如何可以吃到中間四顆白子的棋筋呢？

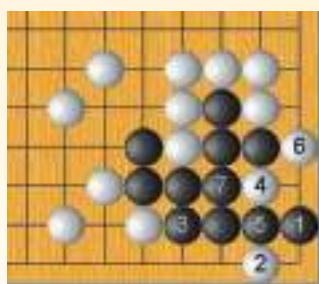
## 死活題——正解圖：



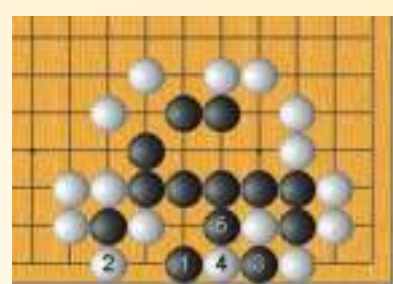
死活題：1)黑先活  
黑1飛是一2路的妙手，白2如叫吃黑一子，則黑3反叫吃，白4只能提子，黑5已順利做出兩眼而活棋。



死活題：2)黑先白死  
黑1點是一2路的妙手，白2叫吃時，黑3長多送一子是關鍵，白4如追吃，黑5則應以尖，佔據左右同形的要點，至黑11，白方雖然吃到二子黑棋，但卻始終無法做出兩隻眼來。



死活題：3)黑先活  
黑1跳是一2路的妙手，黑方已活棋。如果白棋仍想殺黑，走白2和白4的點，則黑方只要如圖沉著應對到黑7，由於白4這一子接不歸而讓黑棋順利成活。



死活題：4)黑先活  
黑1跳是左右逢源的好棋。白2如不提的話，則黑方只要在2位長就可以在這裏做出一隻眼來。但白即使提了以後，黑仍可於3位撲，白4提，黑5叫吃時白已接不歸，黑棋順利成活。

## 手筋題——正解圖：



1)正解圖



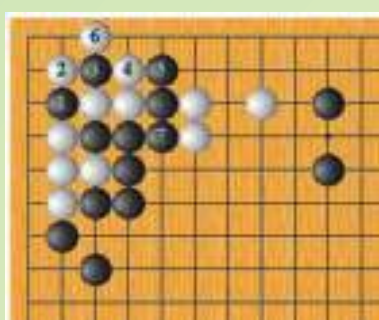
2)正解圖



3)正解圖



4)正解圖



5)正解圖



6)正解圖 白10=黑X，白18=黑1



7)正解圖



8)正解圖



9)正解圖

## 入門問答

答：學圍棋到了一定的階段，就應該有意識地把自己所下的棋記下來，這樣做最大的好處除了要求自己在下棋時每一步都要認真思考外(否則根本無法記住所下的棋)，還可以在回顧棋局時找出自己的不足，從而針對問題作出改善，更快地提高圍棋水平。

記錄棋譜的方法不必模仿雜誌那樣用黑底白字和白底黑字來畫出黑白子，而只要用兩種不同顏色

的筆分別記錄黑白的手數就可以了，甚至只用一種顏色的筆也行，這時可以用加圓圈和不加圓圈來區別黑子和白子，同樣能很方便地記錄棋譜。無論用哪種方法，熟練之後都沒有多大困難。

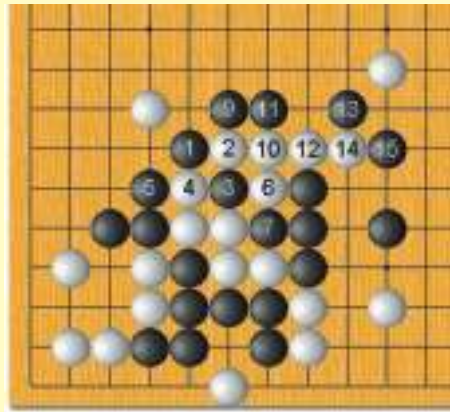
一張完整的棋譜記錄還應該包括下棋的時間、地點、對局者當時的棋力和黑棋貼目數等等，這樣保存下來的記錄才能作為分析棋力變化起伏的參考，並在多年以後始終是有用的資料。

圖：1)



答：黑 1 先衝，白 2 擋時，黑 3 斷是好手筋，白 4 只能叫吃，黑 5 在這裏反叫吃，讓白提一子後，黑再於 7 位退，就順利地把下面的三顆白子分斷了。

圖：2)



8=3

答：黑 1 飛枷，四顆白子已成為黑棋的囊中之物了，如果白棋還想逃生走白 2 靠出，則黑 3 挖是好手筋，經滾打和連續叫吃後，至黑 13 虛枷，白棋仍然無法衝出重圍而全軍覆滅。

## 名人廊

### 出類拔萃吳清源

■ 鍾子

我本是寫攬笑文章的人，得理事長推薦寫名人廊專欄，既感榮幸，又感惶恐，因我對棋界中名人認識尚淺，資料不多，現只有盡力查找資料，把歷代各名人逐一介紹給新棋友知聞，有錯誤之處，敬請包涵。

一九一四年，中國處於戰亂時代，軍閥割據，烽煙四起，就在這時福建閩侯縣，誕生了一位承先啟後，繼往開來的圍棋宗師，他就是大國手吳清源先生。先生七歲跟隨父親習棋，天縱奇才，棋技很快超越了父親。十四歲時東渡扶桑，拜師瀨越憲作門下，十五歲時連敗日本高手，聲名大噪！日本棋壇都說中國出了一位神童。

先生沉默寡言，不喜交際，但對人誠懇，言必盡意，他專心研究棋藝，已到了兩耳不聞窗外事之境界。先生手談時，每奇兵突出，變化萬千。他說宇宙是無限的，圍棋也是無限的，認為下棋不應受定石所束縛，應求變化，這樣才會有進步。因此他能稱霸棋壇三十餘年，屢敗日本高手，當年的五位

一流棋士——橋本宇太郎、木谷實、高川格、藤澤朋齋、坂田榮男等都因他而降級，由此可知吳清源先生比他們都強！特別值得稱道的還有先生一九三三年與當時的棋壇霸主秀哉名人的一局棋，先生執黑的前三手棋分別走在三三、星位和天元，雖然最後黑棋以二目惜敗，但先生首創的新佈局也因此而發揚光大。可惜一九六一年先生遭逢車禍，棋力因此衰退，但他仍然指導後學，名人林海峰就是他入室弟子。吳清源先生七十歲才退出棋壇，著有黑佈局、白佈局等佈局論解，都是值得我們參考學習的。最後以五言律詩一首，表達對吳清源宗師的推崇景仰。

子黑人無敵，扶桑膽顫驚。  
投石猶天馬，點撲勁蒼鷹。  
卅載翻雲雨，棋逢百世興。  
三三天元局，撒豆亦成兵。