

2005年業餘圍棋公開大賽圓滿結束

十一歲少年棋手將代表本港參加世界圍棋錦標賽



2005年
3月號

會刊
第

114期

● 本月最HOT棋局 — 刊第六頁
● 公開賽尚有圖文 — 刊第二、三、四版

如果問，是什麼最能撫慰父母之心，是什麼最能帶給父母成功和滿足感？那麼無過於孩子的健康成長，學業優良，晉身名牌大學，成為社會人材。在香港，這是極之普通的心理狀態。圍棋正是以其獨特的藝術形式，深不可測



● 鄭光宇總經理頒獎予公開組冠軍陳乃申

的數學現象，頑強拼搏的智力體育競技，成為兒童早期教育的理想工具，自從在香港社會生活中圍棋日漸普及後，這一點受到學校、家長及社會各界的普遍認同和肯定。



● 公開組冠軍陳乃申(中)、青年高級組冠軍鄭錦嶸(右)、少年高級組冠軍李廣深(左)

作為以上結論的佐証，在第四屆全港圍棋公開賽中，本會十一歲的陳乃申小棋友，以其非凡的智力，高超的技藝，頑強打拼的體育精神，過關斬將，大顯威風，力壓群雄，勇奪冠軍，樹立了本港青少年優秀運動員的新典範。



● 公開組冠軍陳乃申(左)，亞軍黃超(中)，季軍陳世彥(右)

由香港圍棋協會主辦，康樂文化事務署資助的全港圍棋公開賽，是代表了本港圍棋界最高水平的較量，也是棋界精英晉身國際賽的必經之途，歷來本賽的優勝者都代表香港地區前往日本



● 鄭光宇總經理頒獎予青年高級組冠軍鄭錦嶸

等地參加世界錦標賽，因而每年都薈聚了全港大批一流高手參與角逐。今年的公開賽於3月6日及3月13日，在荃灣蕙荃體育館舉行，報



● 少年高級組冠軍李廣深

名十分踴躍，參賽人數達 360 人。為了順應大量小棋童和棋友的需求，本賽作出決定，在青年組中分設高級和初級兩組，在少年組中分設高級、中級和初級三組。由於近兩年來康樂文化事務署與本會合作，對圍棋活動的持續推廣，以及業界各方推動，在本港已出



● 鄭光宇總經理頒獎予公開組亞軍黃超、季軍陳世彥

現了前所未有的學習圍棋的風氣浪潮，圍棋成為校園內、社區內興趣班的新寵，標誌著本港圍棋市場正在形成。業界人士普遍認為「國運興、棋運興」，隨著香港經濟的持續好轉，可以預測到圍棋人口在未來一兩年內，還將出現更大幅的飛躍增長。



● 蔡衛珠經理頒獎予部份得獎者

今年的公開組，有 39 名高手參加，幾乎囊括了本港的精英。賽事分九輪進行，這對於參賽者體力、智力、意志具有重大的挑戰。賽前預測的大熱門為香港中文大學的黃超 6 段，次熱門為近來進步神速的陳乃申小朋友。大熱門黃超 6 段曾接受國內名手邱百瑞、謝裕國、邱鑫等訓練，走的幾乎就是一條通往國手之



● 蔡衛珠經理頒獎予部份得獎者



● 江寶儀經理頒獎予部份得獎者

路，但最後卻選擇了進入大學讀工商管理系，間中仍會以棋會友，曾榮獲本賽 2003 年的冠軍及 2004 年的季軍。次熱門陳乃申是國內圍棋高手晚報杯冠軍李家慶 6 段的門下弟子，又一直得到著名專家棋士楊士海八段和梁鶴年六段的熱心指導，去年曾以全港少年組冠軍的身份，代表本港出征加拿大世界青少年圍棋錦



● 江寶儀經理頒獎予得獎者

標賽，以強勁實力戰勝了美、日等國強手，為本港奪得季軍，轟動一時；12 月又以全勝的超班姿態奪得 2004 年度全港新秀冠軍，終於擠身本港頂尖高手行列。兩輪賽事下來，上線棋手均無驚無險，安全過關。第五輪，黃超持黑對次熱門陳乃申，成為全場焦



● 江寶儀經理頒獎予部份得獎者

點。賽務長容保衡專門安排了現場直播，是為全新之創舉，大受棋迷歡迎。是役黃超以 4 目半擊退陳乃申，大熱門的實力果然名不虛傳。第六、七輪始，戰鬥進入了白熱化狀態，各路英雄相會，短兵相接，精彩對局比比皆是——白曉青執黑對杜力行，曾有人斷言“老杜”吃定小白，殊不料白曉青全情投入，毫無

懼色，全盤力壓“老杜”，平日裏，“老杜”身懷暗器飛鏢無數，在此時竟無從施展，白曉青步步為營，以1目半的微差，將優勢帶至終點；曾東持白力抗陳乃申來犯，四年前曾東曾經戰勝小乃申，而且是“沒費什麼氣力”，但由於近年來陳乃申進步



● 江寶儀經理頒獎予李廣深

神速，曾東這一局弈來格外小心翼翼，只是陳乃申憑借先著之利，牢牢把握主動，才以2目半之微差險勝曾東，報了兩年前的一箭之仇；第七輪黃超執白迎戰王明庚，是為情勢險峻之局，王明庚酷愛實



● 賽務長容保衡代表棋會答謝鄭光宇總經理

地，以其先著之利，到處搜刮，調子佳妙，一直是看不清的局面，最後以1目半的微差飲恨；第八輪蕭漢雄執白力戰黃超一局，蕭漢雄序盤稍有虧損，進入中盤後，竟下得豪放瀟灑起來，黃超過早有了優勢意識，反而小心謹慎，惟恐踩中地雷。勝負的



● 賽務長容保衡代表棋會答謝蔡衛珠經理



● 江寶儀經理頒獎予得獎者

天秤不知不覺間開始偏移，一度黃超有“貼不出目來”的感覺，惜蕭漢雄竟未察覺自己下方有棋，至221手，黑棋突破白棋一線防區，蕭漢雄“暈得一陣陣”之後以4目半告負。黃超以七戰全勝之姿高踞榜首，陳乃申六勝一負緊隨其次，冠軍人馬似乎已然呼之欲出，但接著賽事卻發生了同去年一般的



● 賽務長容保衡在頒獎台上

戲劇性變化。第八輪黃超迎戰“老杜”，猶如少林小子撞見華山老道，“老杜”向來嗜酒兼愛睡懶覺，本賽事第三輪居然因睡不醒而誤場。這一趟據說“睡得很好”，而且聲言“見誰宰誰”，一上來就把華山劍耍得個滿天星斗，發揮上乘，黃超反倒



● 賽場一角

進退失據，又誤算點入黑空，招來自損，方寸稍亂下終敗於“老杜”之手。現場觀眾棋友頓時一片茫然，如同陷入雲霧之中，全然看不清方向。由於黃超和陳乃申都是八勝一負，要計對手小分才能分出

先後，幸運之神這時已悄悄向著少年微笑了。最後計分表顯示出 2005 年度第四屆全港圍棋公開賽冠軍是——陳乃申，亞軍黃超，季軍陳世彥，並列第四名為蕭漢雄、曾東，第六至八名次分別是鄭達、杜力行、劉建民。



● 賽務長容保衡現場解說

青年組方面，反映了本港圍棋“學生軍團”力量的日益強大和擴張，參賽人數達 102 人：高級組冠軍鄭錦嶸，亞軍伍思宇，季軍陳朝林，第四至八名次是陳華昌、江明燦、黃志榮、劉崢楠、何裕琛，這批青年有段者，已將成為香港棋界的中堅，初級組冠軍陳俊賢，亞軍曾國康，季軍王嘉俊，第四至八名次為鄧智剛、梁浚雄、梁展豪、陳慧敏、彭銳文，代表了正在崛起的青年新軍。



● 司儀陳麗君小姐

少年組之場面，向來人數最多，聲勢浩大，參賽人數為 219 人，分高、中、初級三組進行，高級組冠軍為本會 8 歲棋童李廣深，亞軍梁明德，季軍劉家偉，第四至第八名為張卓堯、范浩鈞、李以太、梁俊謙、吳冬澳；中級組冠軍邱宇東、亞軍胡俊彥、季軍林子峰，第四至第八名為黃裕峰、鄧頌天、張漢傑、何華興、周詠嵐；初級組冠軍是麥偉恒，亞軍梁澤軒，季軍葉嘉達，第四至五名分別是金文杰、蕭頌希、並列第六名是何榕榕、唐翊恩，第八名是張志忠。



● 蔡衛珠經理頒獎予部份得獎者

本賽於 3 月 13 日順利結束，本會特別邀請政府康樂文化事務署總部贊助總經理鄭光宇先生和江寶儀經理、蔡衛珠經理等為本賽事的頒獎嘉賓。香港圍棋協會以推動圍棋事業，提高圍棋人口為主要宗旨，自 2000 年起，一直得到了康文署的大力支持，這才營造了今日棋界的繁盛局面。



● 賽場一角

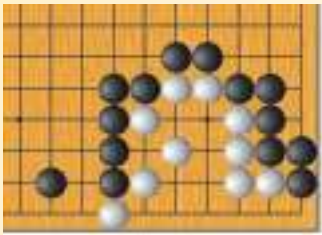
經過本會多年的努力，香港棋界今年的形勢，可謂順風滿帆，普及和提高兩方面都有了長足的進步。雖說與其他地區相比，香港還存在較大的差距，但只要大家齊心協力，本會有信心、也有能力將本港的圍棋事業推向新的高峰。



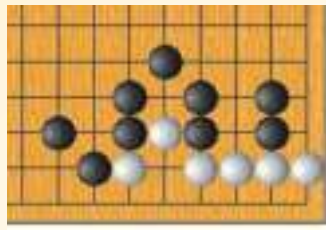
● 賽場一角

死活題： (正解刊第八版)

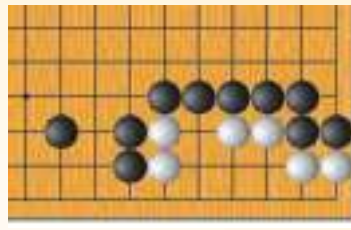
資料提供：張大朋



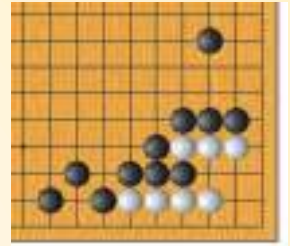
死活題：1)



死活題：2)



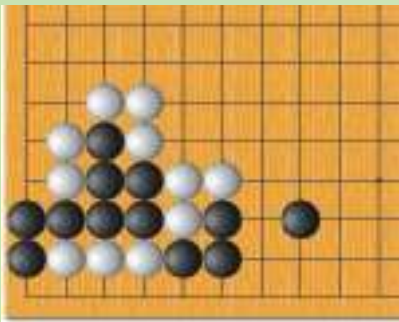
死活題：3)



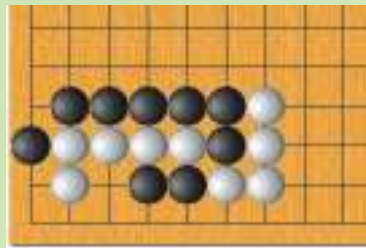
死活題：4)

手筋題：全部黑先，找出局部的手筋。(正解刊第八版)

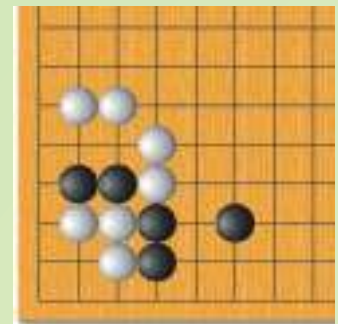
資料提供：黃超



手筋題：1)



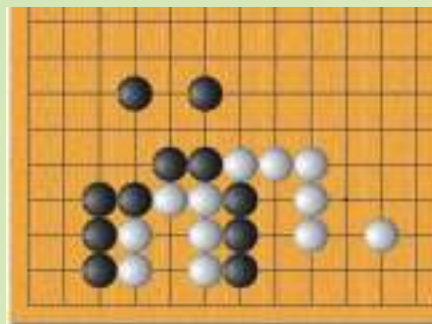
手筋題：2)



手筋題：3)



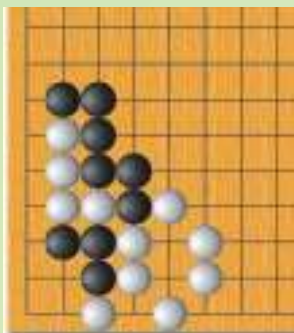
手筋題：4)



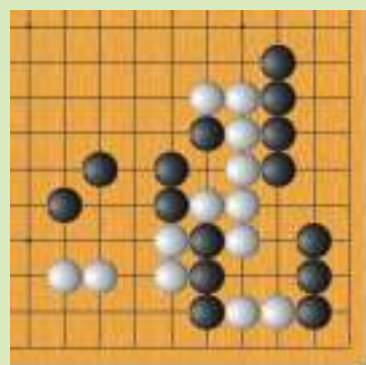
手筋題：5)



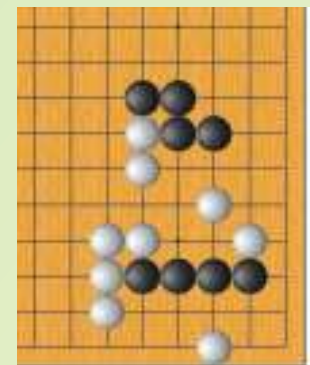
手筋題：6)



手筋題：7)



手筋題：8)



手筋題：9)

本月最HOT棋局！

楊士海先生獨家專評

應氏杯決賽第三盤

黑：崔哲翰 白：常昊 白中盤勝

零的突破



譜一

這是第五屆應氏杯決賽五番勝負的第三盤對局，在這之前雙方打成1：1，但是在下這一盤之前，常昊以1：2在豐田杯上輸給了韓國棋手李世石，第六次屈居世界亞軍，而崔哲翰則剛剛以3：0第三次在五番棋中戰勝了李昌鎬，故誰都看不好常昊。常能否承受壓力，取得零的突破呢？這個問題只能由實戰來回答。

的好點，黑如走28位擋，白就A位封，白方主動，故黑27反擊，至白34可以算兩分。黑35想壓迫白棋渡過，白38次序錯誤，應先走40位，黑46位應後，白再走38位，或者如變化圖一(圖1)所示的下法，這樣白棋一定可以在這裏搶到先手，然後佔到45位，形勢不錯。黑41是好手，至白44，黑棋先手分斷白棋，再爭到黑45掛，速度很快。白46勝負手，此時已沒有走52位應的心情了，只能拚死一搏。黑51和黑53的步調極好，但黑59很不謹慎，應如變化圖二(圖2)所示，正好型再攻白。白60也錯失良機，如按變化圖三(圖3)的下法，最後白棋A或B兩點必得其一，黑棋很難繼續。黑67不好，只能走75位封鎖，現被白72衝出，黑失敗。黑73強硬，但沒有注意到白78的妙手，至黑87轉換，白棋便宜。白88想先手便宜，希望黑方補一手，但是白92太急躁

黑1走星位雖然常見，但是崔哲翰一般下小目較多，是否面對大賽，崔也想到了求變呢？黑13積極，如小飛應，則白14位接，黑20位應，白再於26位拆，白棋可以滿意。黑15是必然的一手，如改走20位應，被白24位關，黑小飛守角，白走38位，白棋主動。黑23是崔哲翰自信的著法，目的是逼白出動(如不出動，被吃掉太大了)，再用自己的力量來取勝。白26是整形



圖1



圖2



圖3



譜二

黑13不可理解，其實如按變化圖四(圖4)的走法，黑棋可以救出大龍，對常昊的壓力會更大。大概崔以為棄

子後再吃掉角上兩個白子，黑棋就可以大勝了，但他低估了常昊的治孤力量。白32和白34巧手，白40是勝著，黑吃不了白棋已經大敗。至白72，黑棋投子認輸，常昊終於贏下了這一盤棋。二天後，常昊又再接再厲，拿下了第四局，獲得了他的第一個世界冠軍，可喜可賀。



圖4

國際棋訊

常昊勇奪應氏杯

第五屆應氏杯世界職業圍棋錦標賽五番棋決賽第二階段的比賽於2005年3月5日開始在北京舉行，由中國常昊九段與韓國崔哲瀚九段對陣。由於前兩盤雙方戰成1比1平局的結果，對痛失豐田杯的常昊九段來說，只有置之死地而後生，再也沒有甚麼退路了。在兩盤的對局中，常昊改變了以往總是在關鍵時刻心慈手軟的個性，把所有力量和戰鬥力統統發揮了出來，終於連戰連捷，力克號稱“毒蛇”的崔哲瀚九段，以3比1結束了戰鬥，終結了韓國人在應氏杯中一直奪冠的歷史，也使自己擺脫了千年老二的惡夢。本刊特邀楊士海八段評述應氏杯中關鍵的第三盤決賽，內容十分精彩，讀者不妨慢慢品賞。

中國女隊奪取正官莊杯

2005年1月20日，第三屆正官莊杯三國女子擂台賽的總決賽上海舉行。在前面的比賽中，中國棋手葉桂五段取得了五連勝，接著中國棋手徐瑩五段又戰勝了韓國的尹映善四段和日本的小林泉美六段，形成了中國隊三員大將芮乃偉、張璇和徐瑩合圍韓國主將朴志恩五段的極有利局面。但是出人意料的是韓國主將朴志恩五段在總決賽中表現十分出色，先是逆轉取勝了徐瑩五段，接著又擊敗了中國棋手張璇八段，最後請出中國女隊的主將芮乃偉九段，上演了一場中韓主將對決的生死大戰。韓國主將朴志恩開局時曾一度佔優，但中盤戰時芮乃偉九段發起強有力的反擊，一舉取得了主動權，接著在拉鋸戰中，形勢又幾起幾落，扣人心弦，直到最後關頭，朴志恩下出了“驚天昏招”，導致白空被黑一舉衝垮而“突然死亡”，中方主將芮乃偉幸運地戰勝了韓方主將朴志恩，使得中國女隊終於拿到了第一個世界女子團體冠軍。不過這次比賽也表明了中國的年輕女棋手還需努力，以老將芮乃偉的勝利來終結多少有些吃老本的味道。

中國俞斌在LG世界棋王賽中 扳倒韓國石佛李昌鎬

第九屆LG世界棋王戰的半決賽在1月24日舉行，中國老將俞斌九段出人意料地執黑中盤戰勝了韓國名將李昌鎬九段，順利晉級決賽，在另一場半決賽中，代表日本棋院出場的張栩九段也執黑中盤力克韓國名將

趙漢乘八段，獲得了決賽權。這樣中國俞斌九段和日本張栩九段將在3月底和4月中旬進行五番棋決賽，爭奪世界棋王的寶座，同時這也是五年來韓國棋手第一次沒有進入世界職業大賽的冠軍爭奪戰行列。今年38歲的俞斌九段曾在2000年打進了第五屆LG杯的決賽，並在決賽中擊敗了韓國劉昌赫九段

李昌鎬又創連勝神話

第六屆農心杯團體賽採用擂台賽的形式，由中日韓三國棋手輪番以擂台主和攻擂者的角色上陣作戰。經過多輪激戰，韓國隊最後只剩下了主帥李昌鎬九段一人，而日本隊還剩下張栩九段和王銘琬九段，中國隊則有羅洗河九段、王磊八段和王檉五段，賽前幾乎沒有人相信李昌鎬九段能為韓國隊再次保住冠軍寶座。但是事實卻令人大跌眼鏡，要戰勝李昌鎬九段確不是一件容易的事，李昌鎬以五連勝的戰績使韓國隊實現農心杯的六連霸，並且創下了李昌鎬在本賽中14連勝的紀錄。圍棋的傳奇就是這樣，棋壇最強者就是這樣，他能不可能變為可能，李昌鎬的出色表現使韓國圍棋在團體賽中的不敗神話得以延續，中日兩國棋手還須多加努力啊！

新賽季的澳特來 中國圍甲聯賽將變臉

2004年澳特來中國圍棋甲級聯賽於2005年1月12日在上海閉幕，由常昊、劉世振、胡耀宇、邱峻和孫廈組成的上海移動通信隊加冕冠軍，重慶隊的古力七段獨得連勝獎和勝率王兩個獎項，四川隊的古靈益二段獲得新人獎，山東魯抗隊獲得體育道德獎。在閉幕頒獎儀式之前，澳特來圍甲聯賽組委會舉行了記者招待會，披露了2005年新賽季的三大動作，即改賽時、動賽制、設網站。第一，為了吸引更多的圍棋愛好者到現場或上網觀戰，把比賽時間由星期四改為星期六；第二，為了盡可能增強比賽的對抗性，實行賽制改革，以最大限度地鏟除假棋的土壤，將名次的懸念留到最後一輪比賽，措施是各隊每輪設一名主將，凡遇兩隊打成2比2平手時，主將獲勝一方的大分將獲得1.5分，而另一方則相應只能得0.5分；第三，設立圍甲聯賽的新聞中心網站，網址為<http://www.cwqa.cn>，對全部對局進行網上同步直播。

死活題——正解圖：



死活題：1)黑先殺白

黑1撲，縮小白棋的眼形，白2提後，黑3擊中要害，白4雖可保證下面有一個眼，但被黑5一撲，白棋上面的眼就成了假眼。



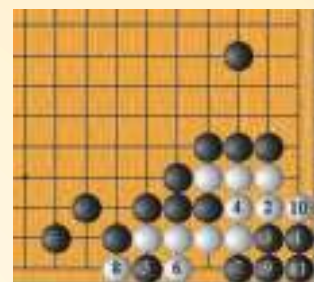
死活題：2)黑先殺白

黑1點入，白2想擴大眼形，但是被黑3一撲，白4即使提子，黑5長後，白棋也已無法做成兩個眼了。



死活題：3)黑先殺白

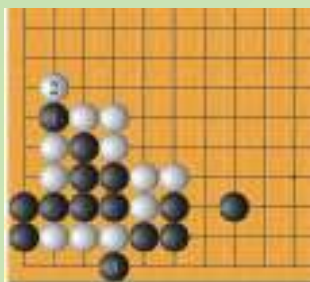
黑1點擊中要害，白棋已無法阻止它與外面黑棋的聯繫了，如果白2阻渡，黑3仍可以扳渡，白4不能擋，如擋則黑5叫吃，白已接不歸。



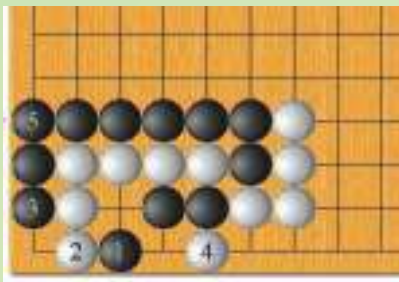
死活題：4)黑先殺白

此題同上題有相似之處，黑1點擊中要害，白2同樣阻渡，以後黑棋利用角上的特點，使白棋始終無法做成兩個眼，其中黑9和黑11都是好棋，看上去多送了兩個子給白方吃，但是卻使白方在提去黑子後，成為刀把五的死形。

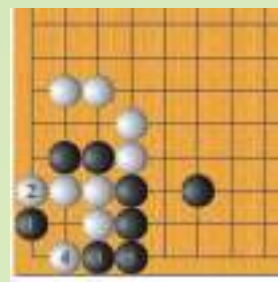
手筋題——正解圖：



1)正解圖



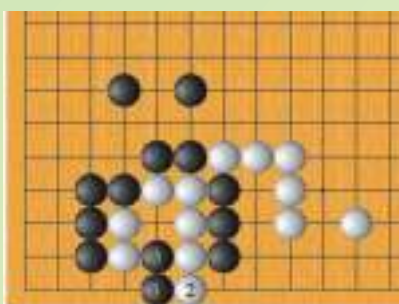
2)正解圖



3)正解圖



4)正解圖



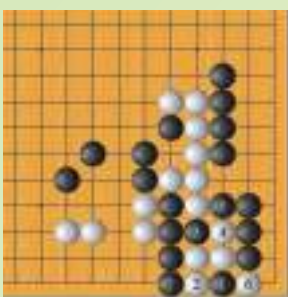
5)正解圖



6)正解圖



7)正解圖



8)正解圖



9)正解圖

● 圍棋掌故 ●

黃金事件

在第9屆三星杯預選賽的第三輪中，中國棋手黃奕中與韓國棋手金江根於比賽終局時就一顆棋子的爭議，被好事之徒稱為“黃金事件”。在對局中，黃奕中出現了一個錯覺，把一顆提子放回到金江根的棋盒中，後來他又發現出錯了，馬上想去對方的棋盒中拿回這顆黑子，雙方為此還短暫地中斷了對局，進行協商，然後黃奕中不再堅持，覺得這顆死子不會影響到勝負而繼續對局。然而問題正出在這裏，最後局面是半目的勝負，如果將黃奕中送還給金江根的那顆黑子算上，黃奕中正好半目勝，反之他將半目負。於是黃奕中提出復盤，但對方拒絕，為此雙方僵時不下，惟有由裁判申裁。最後裁判作出了這盤棋無勝負，雙方重賽的決定，黃奕中表示同意，但金江根在第二天的重賽時沒有出現，結果黃奕中不戰而勝，進入下一輪。這件事發生後，爭議很大。有些人認為既然黃奕中送了金江根一子，並且雙方也默認了這一點，黃奕中就應該為這次事件承擔責任，接受最後點目的結果，按韓國規則而被判負，雖然這盤棋本應是他的勝局。但是也有一些人認為圍棋不僅僅是一種追求勝負的競技，還是一種藝術，如忽視了寬容、大度、和諧的內涵，那就和棋道的精神背道而馳了。兩種說法各有道理，許多圍棋愛好者都在互聯網的論壇上發表了自己的意見，孰是孰非，看來還需日後再作定論了。

貼目是怎樣由來的？

在各種職業和業餘圍棋比賽中，黑方要貼還白方若干目的做法，目前已成為一種制度。不過貼目制誕生的時間並不長，最早期的圍棋比賽都是不貼目的，直到八十多年前，日本才在比賽中開始採用貼目制，但貼還的目數卻不盡相同，有貼3目半的，有貼4目半的，也有不貼目的，而且反對貼目的呼聲很強烈，認為貼目不成棋，有違棋道精神。不過在長時間的實戰對局中，黑棋的勝率較高是不爭的事實，於是要求黑方貼目以保證比賽公正的共識逐漸形成，1949年日本棋院正式頒佈的圍棋規則中規定，分先棋黑方貼還白方4目半。由於貼4目半的黑方勝率仍然較高，後來又改為貼5目半，並且持續了很長一段時間，近年來根據勝率的統計又把貼目調整到6目半，甚至7目半。目前日本和韓國的正式比賽都是黑方貼6目半的，而中國的正式比賽是黑方貼3又4分之3子，以1子等於2目來計算，即相當於7目半。至於各類國際比賽則根據贊助商所在國家的規定來貼目，應氏杯較特殊，規定黑方貼8點，但同時又規定平局黑勝，所以由1點相當於1目來看，也與中國的貼目一樣，即7目半。

圍棋九品

中國古代評定棋手有九個品級，與今天評定各個地位的準則有相類似之處。這種棋品的評法在三國時代已經出現了。邯鄲淳的《藝經》中有以下的詞句：“夫圍棋之品有九：一曰入神，二曰坐照，三曰具體，四曰通幽，五曰用智，六曰小巧，七曰鬥力，八曰若愚，九曰守拙，九品之外，今不復云。”在《棋經十三篇》中也有相同的記載。

名人廊

中國棋聖聶衛平

■ 鍾子

一九六二年夏天一個早上八時正，一輛黑色的紅旗轎車慢慢地國家體委門前停下來，原來是陳毅元帥到了。十歲的聶衛平第一次與元帥棋戰就在這裡展開。元帥有一著白子走錯了，想重新再下，但他的手總給聶小弟擋著，不讓他悔棋，只好把白子放回原處。元帥之手給人攔阻，相信都是首次，一時引為佳話！

小時聶衛平由於父親、母親、外公等都愛下圍棋，他和弟弟繼波在耳濡目染之下也懂圍棋之道了。九歲時聶衛平拜張福田為師，很快已戰勝了其他同學。漸露頭角之際，文化大革命，他被下放到黑龍江山河農場。在這段艱辛日子中，晚上唯一的消閒就是下圍棋，養成了不屈不撓的意志。他認識到要成為一個優秀者，必須有強烈的自信心和持之以恆的精神，師父帶進門，修行靠自己，要多些實戰，才能檢驗自己的認識和想法是否正確。

文化大革命終於結束了，聶衛平再戰棋壇，十年的磨礪，於一九七五年他獲得全國冠軍，一九七

九年當選全國十大運動員，能以圍棋選手而成為十大運動員，是一項紀錄，也是殊榮！他最使人難忘的就是在一九七六年為主將，帶隊東渡扶桑，戰勝了當時的名人及本因坊石田芳夫，中國隊以二十七勝，二十四敗，五和的成績首次吐氣揚眉，從此中國圍棋與日本棋界的關係由輔導轉成對抗，不再壓在日本之下，開創了新的局面。

聶衛平的棋風特點是佈局變化多端，善於用棄子戰術，形勢判斷準確，思路敏捷，落子極快。他平時談笑風生，但一坐到棋桌前面，又會十分威嚴，有移山填海的氣魄，指揮千軍的才能，有鬼神莫測的心機，有深如大海的度量，真不愧為中國棋聖。

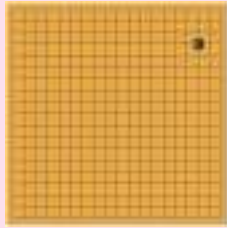
最後謹以「望江南」一詞作為聶棋聖之寫照！。

多少嗜，夜夜運籌中。笑對山河憑坐隱，
白如流水黑如龍！優越勝東風！

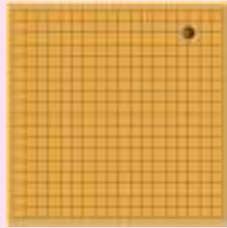
圍棋禮儀

第一手佔角的禮儀

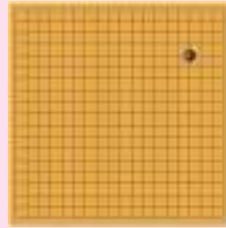
很多棋友都知道，對奕時第一手通常要下在右上角，以示對對方的尊重。不過在右上角的具體落子的點，還是有些講究的。如果第一手是星或三三的話，則沒有更多要求，但是如果第一手是小目的話，由於小目並非處於對稱位置，因此正確的下法應該如圖一，以便於對方掛角，而如圖二的下法就稍有失禮，不過一般棋友對此是不會太計較的。同樣如果下高目或目外的話，也應該如圖三和圖四的下法，原因都是便於對方掛角以表示尊重的意思。



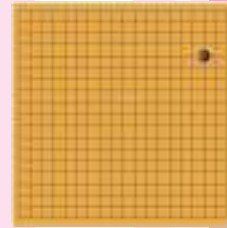
圖一



圖二



圖三



圖四

圍棋禮儀與弈德

圍棋是一項高雅的競技運動，也是一門藝術、一種文化。因此，圍棋的精神、品格對於棋手來說尤其重要，下棋的人首先要講究弈德，在棋藝進步的同時，還要提高自身的品格與修養。

一、禮儀

1. 猜先的禮儀 對局前猜先時，下手方應請上手方抓白子，自己則取出1枚（或2枚）黑子，表示白子若是單數則己方執黑；若是雙數己方執白（取2枚則相反）。比賽前的猜先，則應由衛冕者、段位高者、年長者來抓子。
2. 黑棋的第一手應下在右上角。此禮儀來源於日本，黑棋的一手棋如果是占角的話，則應下在右上角，把距離對方右手最近的左上角留給對方，表示對對方的尊敬。
3. 對局前下手方應主動整理棋具。在日本的大比賽、甚至是挑戰賽對局前，晚輩、下手方、挑戰者都主動用白布擦拭棋盤，以示敬意和學習的態度。

二、弈德

1. 參加比賽不應遲到，遲到是對對方很不禮貌的行為。
2. 對局前，雙方應握手，或點頭示意，以表尊重。
3. 下棋時，坐姿應保持端正、不要歪坐。
4. 思考後手再拿子、不應抓子、翻打或玩弄棋子。
5. 下棋時應輕拿輕放，不應用力拍子。
6. 儘量不要推子。
7. 落子無悔。
8. 對局時不應在席間與他人說話，更不應邊評邊弈。
9. 對局時不應吃東西，尤其是帶響聲的食品。
10. 對局時不應有用力敲打摺扇、自言自語等干擾對方思考的行為。
11. 對局時應節制吸煙。在目前中、日、韓的職業比賽上，已分別制定了一些禁煙的措施。如賽場內不許吸煙，或如果對手不吸煙，則應該徵求對手的意見等。
12. 對方思考時，不應隨意離席、走動、或是觀看他局。
13. 對局時，對手因故離席，回來時自己有告訴對方棋下在哪里的義務。
14. “勝固欣然、敗亦喜”。局後，雙方應複盤研究，切磋棋藝，謙遜待人，增進友誼。勝方切不可沾沾自喜，敗方更不應拂袖而去。
15. 局後，雙方應收好棋子、整理好棋具方可離席。
16. 不下賭博棋。

比賽現場直擊常昊奪冠

8時50分，最先出現在記者們面前的是應氏基金會董事長應明皓，他一身深色西服，卻選戴了一條跳目的粉紅色領帶，無言中體現著他的期待。他一路走到對局室旁邊的主裁判室，小心地檢查一遍。旁人頓時醒悟：這是為吳清源先生打前站吧？

果然，開賽前5分鐘，吳清源在助手牛力力的攙扶下出現，更令人感動的是，因腿傷未愈而步履蹣跚的吳夫人也來了。更意外的事情出現了，吳先生並沒有去主裁判室，而是徑自走入對局室，在中央的裁判座上坐下。

10時28分，崔哲瀚一頭扎進來坐下，過了兩分多種，常昊緩步進來，入了座。吳清源顫巍巍站起，親自宣佈比賽開始，他坐下的剎那，常昊已毅然地拈起一顆黑子，清脆地拍下，一個個鏡頭在那時刻同時容納了常昊的堅定和吳清源的超然，也許，它預示著一種交替與傳承。

在觀戰室，你能充分感受常昊寄託著多少中國人的希望。一側的工作間所有的寬帶插頭被記者的電腦佔滿，一側的擺棋室已是人頭濟濟，胡耀宇、謝赫等棋手一早就自己驅車趕來擺棋。隨後俞斌、王磊、周鶴洋、劉世振、黃奕中等國手都相繼趕來縱是世界大賽，之前也有“高手下午來”的“慣例”，昨天的情形可謂破天荒。最有趣的是俞斌，他是不愛湊熱鬧的，但昨天，他還是決定驅車去賽地，坐到年輕國手中間：“還是找年輕國手擺棋好！”人說俞斌是“兒童團長”，果然名不虛傳。因為要送女兒去幼稚園，張璇反成了整個上午最後到達的“高手”。

中午封盤前，常昊的黑棋非常積極主動，取得了樂觀的形勢。12時30分，崔哲瀚先走出對局室，但步履有些沈重，沒走幾步路，常昊大踏步地超越了他，張璇隨即跟上，兩人很快消失在大家的視線中。

下午尚未續戰，觀戰室的人數驟然增多，俞斌和周鶴洋決定回棋院觀戰，但是王汝南、華以剛等棋院領導卻安心入座談起了上午的進程。失蹤的胡耀宇突然出現，原來他被吳清源召入主裁判室去擺棋了，他感慨：“吳老擺棋時的集中力，跟別的高手真是不一樣。”同時帶來好消息：“吳老覺得黑棋好！”

但誰都明白，真正的決戰在下午，而勝負往往會在一個小失誤中轉換。果然，下午續戰，雙方寸土必爭，在左下角演繹起驚天大劫爭。雙方把他們的特長發揮出來的同時也因為對手的強大而相繼出現錯著，棋盤上一度形成雙方皆不活的難局。觀戰的王磊大呼：“這棋簡直就是暈菜，雙方下得暈，看的人也暈。”局面之混沌難以言語，但在中腹再度出現劫爭之後，吳清源等都判斷：“黑棋贏定了！”但偏偏這時常昊判斷有誤，佔據右下角而聽憑對手消劫的做法被觀戰室裏許多人認為是黑棋大虧！

這時常昊時間用罷，被罰兩點，而崔哲瀚還有20多分鐘，這意味著如果本局快速結束，進行計點，黑棋要貼還10點，當時局面之混沌，連觀戰室裏的高手們也說不清楚雙方到底相差多少。主裁判室裏，本認定常昊勝定的吳清源在失望和疲勞雙重影響下，起身離開賽場，回房間休息去了。

這時的研究室，人滿為患，卻沉浸在一種令人壓抑的沈寂中。難道，常昊又要重蹈上屆應氏杯的覆轍，在2比

1領先優勢下，被對手(當時是李昌鎬)翻盤？大家都無言地等待著。

也許是豐田杯的失利早讓常昊痛定思痛，在這樣的壓力下，他突然迸發出巨大的能量，167手大飛，躲閃中的黑棋突然以一支奇兵空降白棋城下。年輕的崔哲瀚措手不及，下意識地選擇了穩守實地。沒想到常昊幾手輕靈的妙子，上邊至中腹的黑棋都被連通。勝利的希望重燃，觀戰室一下活躍起來。與之相對應的，是一些網站記者的繁忙，幾大門戶網站的直播室都“時爆”，其中一個宣佈應氏杯專題網頁造訪人次已經達到17萬人次，王汝南聽了也為之咋舌。

雖然出現了優勢，但優勢究竟有多少？國手們都開始點目，但卻沒有一個準確的答案。胡耀宇本已下結論：“黑棋贏了！”可和其他棋手一切磋商，很快發現錯謬，改口：“盤相當細。”目光漸漸集中在常昊因耗時而罰的兩點。

這時的崔哲瀚離罰點還有兩分鐘，這意味著如果在兩分鐘內把所有官子收完，他可以憑白多“掙”兩點，意識到這一點，小崔執白棋的手突然加速，落子如飛。常昊稍一遲疑，也緊緊跟上他的節奏，不給對手任何喘息的時間，並希望以自己的穩定逼崔哲瀚出錯。

速度上去了，出錯的可能自然大大提高，令人讚歎的是，不管對手如何發難，常昊體現出了他的成熟和大氣，幾乎每步落子都是觀戰室國手仔細研究下的“最佳”，這樣的趨勢顯然意味著：冠軍真的離他很近了。

副裁判長楊佑家笑咪咪地從對局室出來：“報告大家一個好消息，崔哲瀚在不停地搖頭。”他還特意補充說：“我看了那麼多崔哲瀚的對局，在優勢下他是一動不動的，以前我還真沒看到他搖過頭呢！”縱是這番解釋，也沒人敢過於樂觀，因為細心的人發現，常昊拈子的手也在微微顫抖。

但計算畢竟是一門科學，胡耀宇和謝赫在不同的房間同時宣佈：“就是多罰兩點，黑棋還是勝一點。”而另一位裁判出來宣佈的消息更讓群情振奮：“崔哲瀚還是用完了兩分鐘，已經罰點了！”就在這時，棋盤上最後一個官子，收完了。

2005年3月5日18時，應氏杯對局室，計點結束，3點，常昊艱難取勝，無數記者蜂擁了進來，讓一度想在複盤後提前離開的小崔重新坐回了椅子。他的臉上充滿了疲憊，或許是因為沒吃早飯的消耗，或許是因為對這幾天正在裝修的賽場賓館的抱怨。

賽場外，被另一群記者包圍的王汝南拉過應明皓：“你們應當感謝應先生。”應明皓微笑中帶著一絲悲戚：“17個年頭啦！”

人數驟減的觀戰室，張璇趕緊找到陪了她兩整天觀戰的胡耀宇：“太辛苦你了！”年輕的胡耀宇臉色莊重：“這只是開始啊！”張璇點頭：“常昊說了，要儘快把研究會恢復起來……”胡耀宇等連連點頭。

講棋室，常昊在掌聲中現身，當時聶衛平正坐在一角欣然地接受棋迷伸來的摺扇簽字，一見愛徒來了，趕緊擺手抽身。“希望不是終點，而是起點。”



讀好書 享受高雅生活

引領孩子進入圍棋世界



《兒童圍棋階梯講義》 (1-5冊)

出版：理藝

每本定價：HK\$ 67.00

同期推薦

《秀行的世界》 (共 6 冊)

1. 決戰時機
2. 中空主導權
3. 抓住機遇
4. 定石縱橫
5. 考慮平衡
6. 樸素的著想

作者：藤澤秀行

出版：理藝

每本定價：HK\$65.00

美孚總店

地址：香港九龍美孚新邨4期百老匯街
美孚商場 222-226

電話：3427 8308

旺角分店

地址：香港九龍旺角西洋菜南街1號
L舖2樓

電話：3571 9335

紫羅蘭書局 另有多種圍棋書籍供應，歡迎讀者選購。